

## Заява про участь у конкурсі

Додаток 1

Дата реєстрації заяви	<i>Н. О. Доду</i>
Реєстраційний номер	<i>26</i>
Код громадського об'єднання згідно з ЄДРПОУ	36406072
Найменування громадського об'єднання	Громадська організація «Київська організація людей з інвалідністю, учасників АТО з інвалідністю «СОТИ»
Дата реєстрації інституту громадянського суспільства	12.05.2009
Назва проекту	<b>Творча майстерня: проект інклюзивної реабілітації</b>
Пріоритетне завдання, на розв'язання якого спрямовано проект	Реабілітація та соціальний захист осіб з інвалідністю різних нозологій захворювань.
Загальна сума кошторису витрат на виконання (реалізацію) проекту, тис. грн	609,653
Очікуване фінансування з місцевого бюджету на виконання (реалізацію) проекту, тис. грн	<b>484,993</b>
Загальна сума внеску громадського об'єднання у співфінансуванні проекту, тис. грн	<b>124,660</b>
Строк виконання (реалізації) проекту	<b>6 місяців</b>
Прізвище та ім'я керівника інституту громадянського суспільства, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	<b>Соколов Олексій Георгійович, 02125, м. Київ, бульвар Перова,</b>
Прізвище та ім'я керівника проекту, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	<b>Соколов Олексій Георгійович, 02125, м. Київ, бульвар Перова,</b>

Цією заявою підтверджую відсутність (відсутність/наявність) фактів порушення громадського об'єднання вимог бюджетного законодавства, крім тих, до яких застосовано попередження, протягом двох попередніх бюджетних періодів (у разі отримання фінансової підтримки за рахунок коштів державного бюджету).

---

(у разі наявності факту порушення вимог бюджетного законодавства учасник конкурсу зазначає, яке саме порушення вчинено)

За вищезазначеним фактом порушення вимог бюджетного законодавства до громадського об'єднання \_\_\_\_\_ (було/не було) застосовано захід впливу.

---

(у разі застосування заходів впливу за фактом порушення вимог бюджетного законодавства учасник конкурсу зазначає, ким та який саме захід впливу було застосовано)

Керівник громадського  
об'єднання



(підпис)

Олексій СОКОЛОВ

(власне ім'я та прізвище)

Дата подання 11 квітня 2024 р.



## ОПИС проєкту

Реєстраційний номер\_\_\_\_\_

### 1. Мета проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

Проєкт "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" орієнтований на створення середовища, в якому люди з різними фізичними або психологічними особливостями можуть брати участь у творчому процесі з метою досягнення наступних цілей:

**Інклюзія та рівноправність:** створення простору, де кожен учасник проєкту, незалежно від своїх особливостей, почувається прийнятним та поважним, і має рівні можливості для вираження себе та своєї творчості.

**Реабілітація та відновлення:** надання учасникам проєкту можливості використовувати творчість як засіб реабілітації та відновлення після травм, хвороб, особливо воєнних дій, повітряних тривог, вибухів і руйнувань та інших несприятливих подій.

**Соціалізація та комунікація:** сприяння розвитку навичок соціальної адаптації та комунікації через спільну творчу діяльність, зміцнення взаємодії та підтримки між учасниками проєкту.

**Розвиток творчого потенціалу:** допомога учасникам проєкту у розкритті свого творчого потенціалу, розвиток навичок та умінь у різних галузях мистецтва та ремесел.

**Психологічна підтримка:** надання емоційної та психологічної підтримки учасникам проєкту, допомога у подоланні стресу, тривоги чи депресії, спричинених насамперед повномасштабними військовими діями на території України, повітряними тривогами, вибухами та руйнуваннями. через творчий процес.

**Підвищення самооцінки та впевненості:** підтримка учасників проєкту у досягненні відчуття гідності та впевненості у власних силах, а також у досягненні свого творчого потенціалу та значущості своїх зусиль.

**Громадська освіта та поінформованість:** у рамках проєкту сприятиме підвищенню поінформованості про інклюзію та важливість включення всіх членів суспільства до різних сфер життя

**Збереження та розвиток традиційних українських ремесел як частини української ідентичності.**

- навчити людей з інвалідністю традиційним українським ремеслам.
- створити умови для їхньої творчої самореалізації.
- зберегти та розвинути традиційні українські ремесла.

## **2. Актуальність проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"**

Проєкт "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" набуває особливої актуальності для людей з інвалідністю, які проживають в умовах повномасштабної війни на території України. Військові дії призводять до серйозних наслідків для здоров'я та благополуччя населення, у тому числі й для людей з інвалідністю, які стикаються з додатковими труднощами через повітряні тривоги, вибухи, пошкодження та психологічні травми. Під час військових дій люди з обмеженими можливостями часто опиняються в особливо уразливому становищі через свою фізичну чи психологічну вразливість. Деякі з них бувають поранені або інвалідизовані внаслідок бойових дій, а інші зазнають травм та стресів через військову обстановку та втрати близьких.

Загалом проєкт "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" є цінним ресурсом для підтримки та зміцнення психологічного та фізичного благополуччя людей з інвалідністю в умовах військового конфлікту.

У цій ситуації проєкт інклюзивної реабілітації стає не лише важливим засобом для покращення фізичного та психологічного стану людей з інвалідністю, а й способом підтримки та відновлення їхньої самооцінки, впевненості у собі та соціальної адаптації. Важливо надати цим людям можливість спілкування, самореалізації та участі у суспільному житті, незважаючи на їх фізичні чи психологічні обмеження.

Проєкт стане платформою для створення сприятливого та підтримуючого середовища, де люди з інвалідністю можуть розвивати свої творчі здібності, обмінюватися досвідом, а також знаходити підтримку та взаєморозуміння з боку інших учасників та волонтерів. Участь у творчих заняттях та проєктах допоможе їм не лише забути про важкі обставини, а й набути нових навичок, відчути себе корисними та затребуваними в суспільстві.

Таким чином, проєкт "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" є актуальним та важливим інструментом підтримки та відновлення людей з інвалідністю в умовах воєнних дій на території України. Він сприяє їх соціальній інтеграції, підвищенню якості життя та зміцненню духовного здоров'я, що робить його необхідною та цінною ініціативою в даній ситуації.

## **3. Цільова аудиторія проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"**

- Люди з інвалідністю різного віку та з різними обмеженнями життєдіяльності. Це включає людей з фізичними, розумовими або психічними особливостями, які стикаються з додатковими труднощами, зумовленими військовим конфліктом: повітряні тривоги, вибухи, руйнування
- Діти людей з інвалідністю, які особливо страждають від наслідків воєнних дій.
- Члени сімей людей з інвалідністю, родичі та піклуються про людей з інвалідністю
- Внутрішньо переміщені особи з інвалідністю.

- Люди з інвалідністю та додатковими психологічними травмами: воєнні дії спричиняють серйозні психологічні травми у людей з інвалідністю, незалежно від того, брали вони участь у них чи є свідками
- Громадянські особи з інвалідністю, пов'язаною з військовими діями: під час конфлікту багато цивільних осіб отримують поранення та інвалідність через обстріли, вибухи та інші бойові дії.
- Ветерани війни та люди з військовими травмами: ця група включає бійців, які повернулися з бойових дій з фізичними чи психологічними травмами та отримали інвалідність.
- Фахівці, які працюють із людьми з інвалідністю.
- Волонтери

### 3. Очікувані результати виконання (реалізації) проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

Короткострокові	<p>Короткострокові результати реалізації проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" включають таке:</p> <p><b>Збільшення рівня участі:</b> учасники проєкту беруть активну участь у творчому процесі, виявляють інтерес і залучення до різних видів творчості.</p> <p><b>Поліпшення психологічного стану:</b> учасники проєкту відчують поліпшення емоційного та психологічного стану завдяки участі у творчих заняттях, що призводить до зниження стресу та підвищення самооцінки.</p> <p><b>Розвиток соціальних навичок:</b> участь у проєкті розвиває соціальні навички, такі як співпраця, комунікація та взаємодія з іншими учасниками.</p> <p><b>Підвищення творчого потенціалу:</b> учасники проєкту розкриють свій творчий потенціал та розвинуть нові навички в галузі мистецтва та ремесел.</p> <p><b>Формування групової підтримки:</b> у процесі роботи у групі учасники взаємодіють друг з одним і взаємодопомога, що сприяє розвитку підтримуючої обстановки.</p> <p><b>Збільшення поінформованості про інклюзію:</b> в результаті реалізації проєкту підвищується поінформованість учасників та суспільства загалом про питання інклюзії та важливість поваги до різноманітності.</p> <p><b>Створення творчих продуктів:</b> у результаті реалізації проєкту будуть створені різноманітні творчі роботи, які слугуватимуть як виразом індивідуальності учасників проєкту, так і суспільним досягненням.</p>
-----------------	---

	<p><b>Фізична реабілітація:</b> для тих, хто зіткнувся з фізичними травмами внаслідок військових дій, участь у ремісничих заняттях сприяє відновленню моторних навичок та координації рухів.</p> <p><b>Підвищення якості життя:</b> короткострокові результати проєкту включають покращення загального самопочуття та якості життя учасників за рахунок позитивного впливу творчої діяльності на їхній емоційний та фізичний стан.</p>
Довгострокові	<p>Реалізація проєкту «Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації» надасть довгостроковий позитивний вплив на життя людей з інвалідністю та їх сімей:</p> <p><b>1. Соціальна реабілітація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підвищення рівня соціальної адаптації людей із інвалідністю.</li> <li>• Збільшення їхньої участі у житті суспільства.</li> <li>• Зниження рівня стигматизації людей із інвалідністю.</li> </ul> <p><b>2. Психологічна реабілітація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поліпшення психологічного стану людей із інвалідністю.</li> <li>• Підвищення їхньої якості життя.</li> <li>• Зниження кількості психосоціальних проблем.</li> </ul> <p><b>3. Професійна реабілітація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Збільшення кількості людей з інвалідністю, працевлаштованих за своєю спеціальністю.</li> <li>• Підвищення рівня життя.</li> <li>• Зниження безробіття серед людей з інвалідністю.</li> </ul> <p><b>4. Розвиток інклюзивного середовища:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формування інклюзивного суспільства, де люди з інвалідністю мають рівні можливості з іншими людьми.</li> <li>• Розвиток інклюзивних практик у всіх сферах життя суспільства.</li> <li>• Зміна ставлення до людей з інвалідністю як до рівноправних членів суспільства.</li> </ul> <p><b>5. Збереження та розвиток традиційних ремесел:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відродження інтересу до традиційних ремесел.</li> <li>• Збереження та передача майбутнім поколінням традиційних ремісничих навичок.</li> <li>• Створення нових робочих місць у сфері традиційних ремесел.</li> </ul> <p>Довгострокові результати реалізації проєкту допоможуть учасникам з інвалідністю не лише впоратися з наслідками воєнних дій, а й досягти нових успіхів, реалізувати свій потенціал та стати активними учасниками суспільного життя.</p> <p>Проєкт «Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації» стане моделлю для інших проєктів з інклюзивної реабілітації та зробить свій внесок у створення інклюзивного суспільства.</p>

Кількісні показники досягнення

Кількісні показники досягнення результатів реалізації проекту «Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації» такі:

### **1. Соціальна реабілітація:**

- Збільшення кількості соціальних контактів у людей з інвалідністю:
- Кількість нових друзів, заведених учасниками проєкту.
- Кількість відвідувань соціальних заходів.
- Участь у волонтерських проєктах.

### **Підвищення впевненості у собі та своїх можливостях:**

- Опитування учасників проєкту.
- Тестування на самооцінку.
- Участь у конкурсах та виставках.

### **Розвиток комунікативних навичок:**

- Участь у групових заняттях.
- Громадські виступи (Public speaking).

### **2. Психологічна реабілітація:**

#### **Зниження рівня тривожності та стресу:**

- Тестування до рівня тривожності.
- Опитування учасників проєкту.
- Кількість звернень за психологічною допомогою.

#### **Підвищення самооцінки та почуття власної гідності:**

- Тестування на самооцінку.
- Опитування учасників проєкту.
- Участь у конкурсах та виставках.

#### **Розвиток творчого потенціалу:**

- Кількість створених творчих робіт.
- Участь у конкурсах та виставках.
- Отримання позитивних відгуків про творчість.

### **3. Професійна реабілітація:**

#### **Оволодіння людьми з інвалідністю новими навичками:**

- Участь у майстер-класах.

#### **Підвищення конкурентоспроможності ринку праці:**

- Кількість працевлаштованих учасників проєкту.
- Рівень заробітної плати.
- Кар'єрне зростання.

#### **Мотивація до пошуку роботи:**

- Опитування учасників проєкту.
- Кількість складених резюме.
- Участь у співбесідах.

### **4. Розвиток інклюзивного середовища:**

#### **Підвищення обізнаності суспільства щодо проблем людей з інвалідністю:**

- Кількість проведених інформаційних заходів.
- Охоплення аудиторії.
- Зміна ставлення до людей з інвалідністю.

**Формування толерантного ставлення до людей з обмеженими можливостями:**

- Опитування громадської думки.
- Кількість випадків дискримінації.
- Рівень інклюзивності в освіті та працевлаштуванні.

**Розвиток інклюзивних практик:**

- Кількість інклюзивних заходів.
- Рівень доступності середовища для людей з інвалідністю.
- Кількість людей з інвалідністю, залучених до різних сфер життя суспільства.

**5. Збереження та розвиток традиційних ремесел:**

**Навчання людей з інвалідністю традиційним ремеслам:**

- Кількість пройдених майстер-класів.
- Отримання сертифікатів.
- Участь у виставках-ярмарках.

**Створення умов творчої самореалізації:**

- Кількість створених творчих робіт.
- Участь у конкурсах та виставках.
- Отримання позитивних відгуків про творчість.

**Збереження та популяризація традиційних ремесел:**

- Кількість проведених інформаційних заходів.
  - Охоплення аудиторії.
  - Кількість людей, залучених до збереження традиційних ремесел.

Ці кількісні показники корисні для вимірювання ефективності проекту та оцінки його впливу на життя учасників та суспільства загалом.

Якісні показники досягнення

Якісні показники досягнення результатів проекту "Творча майстерня: проект інклюзивної реабілітації" включають такі аспекти:

**1. Соціальна реабілітація:**

**Поліпшення соціальних навичок:**

- Вміння спілкуватися з людьми.
- Вміння працювати в команді.
- Вміння вирішувати конфлікти.

**Підвищення рівня соціальної адаптації:**

- Вміння орієнтуватися у суспільстві.
- Вміння користуватися соціальними послугами.
- Вміння захищати свої права.

**Зниження рівня стигматизації:**

- Зміна ставлення до людей з інвалідністю у суспільстві.
- Підвищення толерантності.
- Боротьба з дискримінацією.

**2. Психологічна реабілітація:**

**Зниження рівня тривожності та стресу:**

- Поліпшення психологічного стану.



- Підвищення впевненості у собі.
- Зниження кількості психосоціальних проблем.

#### **Підвищення самооцінки та почуття власної гідності:**

- Відчуття себе цінним членом суспільства.
- Позитивне ставлення себе.
- Мотивація до досягнення цілей.

#### **Розвиток творчого потенціалу:**

- Розкриття своїх талантів.
- Пошук нових способів самовираження.
- Підвищення самооцінки.

### **3. Професійна реабілітація:**

#### **Підвищення мотивації до працевлаштування:**

- Бажання знайти роботу.
- Готовність до професійного розвитку.
- Віра у свої сили.

#### **Розвиток професійних навичок:**

- Вміння працювати за своєю спеціальністю.
- Вміння конкурувати над ринком праці.
- Вміння адаптуватися до нових умов роботи.

#### **Підвищення рівня життя:**

- Фінансова незалежність.
- Поліпшення житлових умов.
- Доступ до соціальних послуг.

### **4. Розвиток інклюзивного середовища:**

#### **Формування інклюзивного мислення:**

- Розуміння цінності інклюзивності.
- Готовність до взаємодії з людьми з інвалідністю.
- Неприйняття дискримінації.

#### **Створення інклюзивних практик:**

- Забезпечення доступності середовища для людей з інвалідністю.
- Залучення людей з інвалідністю у різні сфери життя суспільства.
- Боротьба з дискримінацією.

#### **Зміна ставлення до людей з інвалідністю:**

- Сприйняття людей з інвалідністю як рівноправних членів суспільства.
- Повага до їх прав та свобод.
- Боротьба зі стигматизацією.

### **5. Збереження та розвиток традиційних ремесел:**

#### **Збереження традиційних ремісничих навичок:**

- Передача традиційних ремесел майбутнім поколінням.
- Запобігання зникненню традиційних ремесел.
- Розвиток традиційних ремесел.

#### **Підвищення престижу традиційних ремесел:**

- Зростання інтересу до традиційних ремесел.
- Збільшення попиту продукцію традиційних ремесел.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Підвищення статусу майстрів традиційних ремесел.</li> </ul> <p><b>Створення нових робочих місць:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиток малого та середнього бізнесу у сфері традиційних ремесел.</li> <li>• Збільшення зайнятості населення.</li> <li>• Зниження рівня безробіття.</li> </ul> <p>Для оцінки якісних показників будуть використовуватися такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опитування учасників проекту.</li> <li>• Інтерв'ю із учасниками проекту.</li> <li>• Фокус-групи.</li> <li>• Спостереження.</li> </ul>
<p>Соціальний ефект від реалізації проекту</p>	<p>Соціальний ефект від реалізації проекту "Творча майстерня: проект інклюзивної реабілітації":</p> <p><b>Інклюзія та повага до різноманітності:</b> проект сприяє створенню інклюзивного середовища, де кожна людина, незалежно від своїх особливостей, почувається прийнятою та поважною. Це сприяє формуванню культури поваги до різноманітності та включення всіх членів суспільства.</p> <p><b>Соціальна інтеграція:</b> участь у творчих майстернях сприяє соціальній інтеграції учасників проекту, допомагаючи їм знаходити спільні інтереси та взаємодіяти з іншими людьми незалежно від їх фізичних чи психологічних особливостей.</p> <p><b>Підтримка та взаємодопомога:</b> проект сприяє формуванню спільноти підтримки та взаємодопомоги, де учасники підтримують та надихають один одного, діляться досвідом та обмінюються знаннями.</p> <p><b>Розвиток толерантності та розуміння:</b> участь в інклюзивних проектах допомагає розвитку толерантності та розуміння, учасники навчаються приймати та поважати відмінності, а також розуміти важливість інклюзії та рівноправності для суспільства.</p> <p><b>Створення позитивного освітнього середовища:</b> творчі майстерні створюють позитивне та надихаюче освітнє середовище, де учасники проекту розвивають свої творчі та соціальні навички, а також розкривають свій потенціал.</p> <p><b>Просування громадської участі:</b> проект сприяє активній участі учасників у суспільному житті, допомагаючи їм стати активними учасниками спільноти та робити свій внесок у її розвиток.</p> <p>Соціальний ефект від реалізації проекту "Творча майстерня: проект інклюзивної реабілітації" полягає у створенні більш інклюзивного, толерантного та підтримуючого суспільства, де кожна людина має можливість розкрити свій потенціал та принести користь суспільству.</p>
<p>Користь від виконання (реалізації) проекту</p>	<p>Користь від реалізації проекту "Творча майстерня: проект інклюзивної реабілітації" багатогранна і зачіпає різні аспекти життя учасників проекту та суспільства загалом і включає:</p> <p><b>1. Для людей з інвалідністю:</b></p> <p><b>Соціальна реабілітація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о Поліпшення соціальних навичок.</li> <li>о Підвищення впевненості у собі.</li> <li>о Розширення кола спілкування.</li> </ul>

- o Зменшення соціальної ізоляції.

**Психологічна реабілітація:**

- o Зниження рівня тривожності та стресу.
- o Підвищення самооцінки та почуття власної гідності.
- o Розвиток творчого потенціалу.

**Професійна реабілітація:**

- o Опанування новими навичками.
- o Підвищення конкурентоспроможності над ринком праці.
- o Мотивація до пошуку роботи.

**2. Для суспільства:**

**Розвиток інклюзивного середовища:**

- o Підвищення обізнаності з проблемами людей з інвалідністю.
- o Формування толерантного ставлення до людей з обмеженими можливостями.
- o Розвиток інклюзивних практик.

**Збереження та розвиток традиційних ремесел:**

- o Збереження традиційних ремісничих навичок.
- o Підвищення престижу традиційних ремесел.
- o Створення нових робочих місць.

**3. Для держави:**

**Зниження соціальних витрат:**

- o Зниження кількості людей, які потребують соціальної допомоги.
- o Збільшення кількості людей, здатних працювати та сплачувати податки.

**Підвищення якості життя людей з інвалідністю:**

- o Зниження рівня інвалідності.
- o Збільшення тривалості життя людей з інвалідністю.
- o Підвищення рівня їхнього життя.

Користь від реалізації проекту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" вплине на життя учасників проєкту та їх оточення.

Вплив проєкту на чоловіків

Проект "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" вплине на чоловіків з інвалідністю наступним чином:

**Психологічна підтримка:** для чоловіків, які пережили військові дії та зіткнулися з інвалідністю, участь у проєкті стане джерелом психологічної підтримки. Творча діяльність допоможе їм впоратися з травмами, стресом та депресією, а також навчитися розслаблятися та знаходити радість у творчості.

**Реабілітація та адаптація:** проєкт надасть чоловікам з інвалідністю можливість займатися творчістю та розвивати нові навички, що сприяє їх фізичній та психологічній реабілітації. Вони навчатимуться новим ремісничим і художнім технікам, і навіть знаходити способи адаптацію свого нового стану.

**Соціальна інтеграція:** участь у проєкті допомоги чоловікам з інвалідністю вступити в контакт з іншими учасниками проєкту та розширити своє коло спілкування. Вони обмінюватимуться досвідом, підтримуватимуть один одного і знаходитимуть спільні інтереси, що сприяє їхній соціальній інтеграції.

**Самореалізація та впевненість у собі:** розвиток творчих навичок та досягнення успіхів у проєкті збільшить самооцінку та впевненість у собі учасників. Вони усвідомлюють свій потенціал і вміння, що підвищить їхню мотивацію і бажання зробити свій внесок у суспільство.

**Підвищення якості життя:** участь у проєкті зробить життя чоловіків з інвалідністю більш насиченим та цікавим. Вони знаходитимуть задоволення від творчості, отримуватимуть позитивні емоції та радість від створення нових творів та спілкування з іншими учасниками.

Таким чином, проєкт "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" вплине на чоловіків з інвалідністю, допомагаючи їм впоратися з труднощами, набути нових навичок і перспектив, а також знаходити радість і сенс у своєму житті.

Вплив проєкту «Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації» на жінок з інвалідністю:

**1. Позитивний вплив:**

**Соціальна реабілітація:**

- Поліпшення соціальних навичок.
- Підвищення впевненості у собі.
- Розширення кола спілкування.
- Зменшення соціальної ізоляції.

**Психологічна реабілітація:**

- Зниження рівня тривожності та стресу.
- Підвищення самооцінки та почуття власної гідності.
- Розвиток творчого потенціалу.

**Професійна реабілітація:**

- Опанування новими навичками.
- Підвищення конкурентоспроможності над ринком праці.
- Мотивація до пошуку роботи.

**2. Специфічні особливості впливу на жінок:**

**Розвиток традиційних жіночих навичок:**

- Рукоділля.
- Шиття.
- Вишивка.

**Соціалізація та спілкування:**

- Спілкування з іншими жінками в умовах майстерні.
- Обмін досвідом та знаннями.
- Підтримка та взаємодопомога.

**Психологічна допомога:**

Вплив проєкту на жінок

- Подолання психологічних бар'єрів.
- Розвиток впевненості у собі.
- Підвищення самооцінки.

### 3. Хід реалізації проєкту:

#### Робота майстерні з шиття:

- Жінки з інвалідністю навчаються шиттям.
- Це дозволить їм здобути нову професію та працевлаштуватися.
- Також вони будуть шити одяг для себе та своїх близьких.

#### Робота майстерні з рукоділля:

- Жінки з інвалідністю навчаються різних видів рукоділля.
- Це дозволить їм розвинути свій творчий потенціал.
- Також вони будуть створювати гарні та корисні речі.

### 4. Очікувані результати:

- Підвищення соціальної активності жінок із інвалідністю.
- Поліпшення їхнього психологічного стану.
- Підвищення їхньої самооцінки та впевненості в собі.
- Підвищення їхньої конкурентоспроможності на ринку праці.
- Збереження та розвиток традиційних жіночих навичок.

(зазначити очікувані результати (короткострокові/довгострокові), соціальний ефект (зміни) та користь від виконання (реалізації) проєкту; кількісні та якісні показники, які будуть свідчити про успішність проєкту, у тому числі зазначається вплив проєкту на жінок і чоловіків)

## 5. Учасники виконання (реалізації) проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

Порядковий номер	Найменування заходу	Кількість учасників, залучених до заходу		
		планові показники		
		усього учасників, з них жінок	усього учасників — осіб з інвалідністю, з них жінок	усього учасників — тимчасово переміщених осіб, з них жінок
<b>1</b>	<b>Майстер-класи:</b>			
	<b>За різними видами творчості:</b>			
	Малюнок на склі.	10/5	10/5	0/0
	Малюнок на тканині.	10/8	10/8	0/0
	Малюнок на кахлі	10/5	10/5	0/0
	Гончарство та ліплення	10/6	5/3	5/3
	Кераміка	10/6	5/3	5/3
	Писанкарство	10/6	5/3	5/3
	Народна лялька	10/6	5/3	5/3

	<b>З розвитку соціальних навичок:</b>			
	Спілкування.	20/10	10/5	10/5
	Командна праця.	20/10	10/5	10/5
	Вирішення конфліктів.	20/10	10/5	10/5
	Самопрезентація.	20/10	10/5	10/5
<b>2</b>	<b>Виставка:</b>			
	Творчі роботи учасників проєкту.	70/40	40/20	30/20
<b>3</b>	<b>Психологічні тренінги:</b>			
	З розвитку впевненості у собі.	20/10	10/5	10/5
	Підвищення самооцінки.	20/10	10/5	10/5
	Зниження рівня тривожності та стресу.	20/10	10/5	10/5

## 6. Кількість осіб, яких планується охопити виконанням (реалізацією) проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації".

Під час реалізацією проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" планується охопити 70 осіб з інвалідністю.

## 7. План виконання (реалізації) проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

Етапи реалізації	Завдання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець (прізвище, ім'я та посада)
<b>Підготовчий етап</b>	<b>Дослідження</b>	проведення дослідження потреб цільової аудиторії, визначення основних проблем та викликів, з якими стикаються учасники проєкту	До початку проєкту	Соколов Олексій., голова Організації
	<b>Планування</b>	Розробка детального плану дій, визначення цілей, завдань, ресурсів та тимчасових рамок проєкту	До початку проєкту	Соколов Олексій., голова Організації
<b>Організаційний етап</b>	<b>Формування команди</b>	Підбір та призначення персоналу, включаючи керівника проєкту та інших фахівців	До початку проєкту – перший місяць реалізації проєкту	Соколов Олексій., голова Організації, Тігаренко Людмила, заступник

				голови Організації
	<b>Створення інфраструктури</b>	закупівля матеріалів та інструментів, розробка необхідних документів та форм.	Перший місяць реалізації проєкту	Тітаренко Людмила, заступник голови Організації
<b>Проведення майстер-класів</b>	<b>Організація занять</b>	Проведення регулярних майстер- класів з різних видів творчої діяльності	Перший – шостий місяць реалізації проєкту	Соколов Олексій., голова Організації, Тітаренко Людмила, заступник голови Організації
	<b>Розвиток навичок</b>	Допомога учасникам у розвитку творчих навичок, навчання новим технікам та методам роботи.	Перший – шостий місяць реалізації проєкту	Соколов Олексій., голова Організації, Тітаренко Людмила, заступник голови Організації
	<b>Психологічна підтримка</b>	Надання психологічної підтримки та консультацій учасникам, обговорення їх проблем та труднощів.	Перший – шостий місяць реалізації проєкту	Психолог проєкту
<b>Соціальна інтеграція та громадська участь</b>	<b>Організація заходів</b>	Проведення виставки для представлення робіт учасників проєкту широкому загалу.	Останній місяць реалізації проєкту	Соколов Олексій., голова Організації
	<b>Розвиток партнерств</b>	Встановлення партнерських відносин з іншими організаціями, включаючи державні установи, некомерційні організації та бізнес- структури	Останній місяць реалізації проєкту	Тітаренко Людмила, заступник голови Організації
<b>Оцінка та аналіз</b>	<b>Оцінка результатів</b>	Оцінка ефективності та результатів проєкту, збір зворотного зв'язку від учасників та стейкхолдерів.	Другий- шостий місяць реалізації проєкту	Соколов Олексій., голова Організації

	<b>Аналіз помилок та покращення</b>	Аналіз набутого досвіду та виявлення помилок, розробка рекомендацій та планів для покращення проекту в майбутньому	Останній місяць реалізації проекту	Соколов Олексій., голова Організації
<b>Завершальний етап</b>	<b>Підготовка звітності</b>	Підготовка звіту про реалізацію проекту, включаючи фінансову звітність, опис досягнутих результатів та рекомендації для майбутніх проектів.	Останній місяць реалізації проекту	Тітаренко Людмила, заступник голови Організації
	<b>Публічна презентація</b>	Подання результатів проекту перед заінтересованими сторонами, включаючи фінансових спонсорів, державні органи та громадськість.	Останній місяць реалізації проекту	Тітаренко Людмила, заступник голови Організації

## 8. Способи інформування громадськості про хід та результати виконання (реалізації) проекту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

(зазначаються найменування засобів масової інформації, вебсайт, сторінки соціальних мереж, строки та методи інформування громадськості)

Ми будемо використовувати такі способи інформування громадськості про хід та результати виконання проекту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"

**1. Соціальні мережі:** Щотижня під час реалізації проекту.

на офіційній сторінці організації за адресою:

[https://www.facebook.com/search/top/?q=%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%8B&era=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%8B&era=SEARCH_BOX)

На створених офіційних сторінках проекту в соціальних мережах (Facebook, Instagram, Twitter, Тік-Ток) для регулярної публікації фотографій, відео та новин про хід проекту.

**3. Веб-сайт проекту:** створення веб-сайту проекту, на якому буде розміщена докладна інформація про його цілі, завдання, етапи реалізації, новини та досягнуті результати.

Щотижня під час реалізації проекту.

**4. Прес-релізи:** регулярне поширення прес-релізів про ключові події та досягнення проекту на наступних новинних сайтах:

- УКРІНФОРМ -



- kiev.informator.ua
- www.the-village.com.ua
- kiev.vgorode.ua
- nashkiev.ua
- bigkiev.com.ua

Щомісяця під час реалізації проєкту.

**5. Організація заходів:** проведення виставки робіт учасників проєкту для привернення уваги громадськості.

Останній місяць реалізації проєкту.

**6. Електронна розсилка:** регулярне розсилання електронних новин та оновлень про хід проєкту передплатникам через електронну пошту.

Щотижня під час реалізації проєкту.

**7. Презентація:** організація презентації про проєкт на місцевому рівні для привернення уваги громадськості та потенційних партнерів.

Останній місяць реалізації проєкту.

**8. Волонтерська діяльність:** залучення волонтерів для сприяння в інформуванні громадськості про проєкт та його результати через поширення інформаційних матеріалів.

Постійно під час реалізації проєкту.

## **9. Юридичні особи, яких планується залучити до участі у виконання (реалізації) проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"**

(адреса, номер телефону, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує, які ресурси надає для реалізації проєкту) \_\_\_\_\_

Ми не плануємо залучати юридичних осіб до реалізації проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації".

**10. Обґрунтування кількості послуг і товарів** (у тому числі тих, що залучатимуться за рахунок власного внеску громадського об'єднання) з урахуванням діючих цін і тарифів на товари та послуги, особливостей проєкту та принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання)

---

(за кожною статтею кошторису витрат (з нового рядка))

1. У штаті проєкту необхідний керівник проєкту, який координує всю діяльність за проєктом, оперативно вирішує виклики, що виникли. Його матеріальне заохочення не перевищує мінімальну зарплату в Україні, тхоча він несе повну відповідальність за реалізацію проєкту.
2. Необхідний також соціальний працівник, який допомагатиме людям з інвалідністю брати участь у проєкті.
3. Оскільки керівник проєкту та соціальний працівник будуть працювати за Договорами ЦПГ, Організація зобов'язана сплачувати ЄСВ на їхню заробітну плату у розмірі 22%.
4. Послуги бухгалтера необхідні щомісяця для ведення бухгалтерської звітності за проєктом та своєчасної подання звітності.
5. Послуги юриста необхідні терміном один місяць, т.к. йому необхідно буде перевірити всі документи та форми проєкту на відповідність чинному українському законодавству.
6. Послуги комунікаційного менеджера, в обов'язки якого входить висвітлення ходу реалізації проєкту у ЗМІ та соціальних мережах, необхідні щомісяця під час реалізації проєкту.

7. За час реалізації проєкту тривалістю шість місяців буде проведено по 24 майстер-класи (по одному на тиждень) у семи напрямках творчості:

- a. Малюнок три напрями по 24 МК: малюнок на склі, малюнок на тканині, малюнок на кахлі.  $24 \text{ МК} \times 3 \text{ напрями} = 72 \text{ МК}$ .
- b. Гончарство та ліплення 24 МК
- c. Кераміка 24 МК
- d. Писанкарство 24 МК
- e. Українська народна лялька 24 МК

У кожному майстер-класі братиме участь щонайменше десять осіб з інвалідністю.

Для проведення кожного майстер-класу необхідний майстер, який навчить учасників проєкту виконувати потрібні операції.

8. Враховуючи обстановку в Україні та її суттєвий вплив на психічний стан людей, особам з інвалідністю буде надано психологічну допомогу. Групові заняття проходитимуть двічі на тиждень. Загалом буде організовано 48 занять із психологом.

9. Аерограф необхідний розвитку навичок малюнка по склу.

10. Послуги Нової Пошти необхідні для того, щоб доставити учасникам проєкту матеріали, необхідні для їх повноцінної участі у майстер-класах. Так як у майстер-класах проєкту візьмуть участь 70 осіб з інвалідністю, то і послуг Нової Пшти необхідно 70.

11. Для проведення 24 майстер-класів з малюнку на склі необхідно:

a. 240 скляних флаконів для розпису:  $24 \text{ майстер-класи} \times 10 \text{ осіб з інвалідністю} = 240$  учасників проєкту.

b. Вітражні фарби: 6 кольорів (тюбиків)  $\times 10$  учасників МК = 60 тюбиків

c. Контури зі скла: 3 різних кольори  $\times 10$  чоловік = 30 шт.

d. Для фіксації малюнка на склі потрібен лак – 10 пляшечок за кількістю учасників МК.

e. Також необхідно 10 наборів пензликів – за кількістю учасників МК.

f. Для відпрацювання техніки розпису по трафарету необхідні самі трафарети: по 3 трафарети кожного учасника МК, всього 30 трафаретів.

g. Фарба при трафаретного розпису наноситься спонжами, тому потрібні спонжі і набори спонжів, і навіть за кількістю учасників МК, тобто. за 10 шт.

h. Покупка тканини (0,5 метра  $\times 1$  чол  $\times 1$  МК), метрів, льон:  $0,5 \text{ м} \times 10 \text{ чоловік} \times 24 \text{ МК}$

i. Необхідний набір фарб по тканині 10 штук за кількістю учасників МК.

j. Необхідний набір пензликів по тканині 10 штук за кількістю учасників МК.

k. Для якісного нанесення малюнка необхідно тканину вставити в п'яльця. Тому кожному учаснику МК також потрібні п'яльця.

l. Для МК на малюнку на кахлі також необхідні кахлі 30 см  $\times$  60 см пастельних тонів з розрахунку 1 кахлі  $\times 1$  чол  $\times 1$  МК, тобто. 1 кафелін  $\times 10$  чол  $\times 24 \text{ МК} = 240$  кафелін

m. Для нанесення малюнка на кахель необхідні фарби по кахлю: 10 наборів з 6 фарб, по одному набору на кожного учасника МК.

n. Для створення об'ємних композицій на кахлі потрібна текстура. Кількість відповідає кількості учасників МК.

o. Для закріплення та стійкості композицію на кахлі необхідно закріпити лаком, кількість пляшечок якого відповідає кількості учасників МК.

p. Для нанесення малюнка на кахель також потрібні набори пензликів, кількість яких відповідає кількості учасників МК.

q. Для відпрацювання навичок трафаретного розпису потрібні самі трафарети, кількість яких відповідає кількості учасників МК.

r. Для відпрацювання навичок трафаретного розпису потрібні спонжі, кількість яких відповідає кількості учасників МК

s. Для МК з гончарства та ліплення, а також кераміки, необхідна гончарна маса (глина) з такого розрахунку:

$24 \text{ МК з гончарства та ліплення} \times 10 \text{ учасників} \times 0,5 \text{ кг гончарної маси} = 120,00 \text{ кг гончарної маси}$

$24 \text{ МК з кераміки} \times 10 \text{ учасників} \times 0,5 \text{ кг гончарної маси} = 120,00 \text{ кг гончарної маси}$

Разом: 240 кг гончарної маси: 180 кг червоної та 60 кг білої.

t. Для виготовлення керамічних виробів потрібна емаль або порошкова глазур.

Передбачається, що буде зроблено за 6 місяців реалізації проєкту 240 керамічних виробів, які будуть покриті емаллю з розрахунку:  $0,025 \text{ г емалі} \times 240 \text{ виробів} = 6 \text{ кг емалі (порошкової глазури)}$ .

- и. Для виготовлення виробів із керамічних мас необхідні спеціальні інструменти. Так як набір інструментів є досить дорогим, можна купити 10 наборів і розділити їх між двома МК.
- v. Вироби з кераміки піддаються обов'язковому випалюванню у спеціальних печах з температурою 1000 – 1200 градусів. Для двох напрямків МК: гончарство та ліплення та кераміка, у кожному з яких братимуть участь по 10 осіб з інвалідністю, передбачається, що за час реалізації проекту буде створено 480 виробів, які необхідно буде обпалити.
- w. Для МК з писанкарства необхідно 2 кг клею ПВА для виготовлення маси пап'є-маше з розрахунку: на одного учасника проекту 0,200 гр клею.
- x. Для розпису необхідно зробити заготовки яєць у техніці пап'є-маше. Чотири МК будуть присвячені виготовленню заготовок, яких потрібно зробити по 40 штук на одного учасника, або 400 шт на всіх учасників. На одну заготовку йде 0,005 кг клею ПВА та 0,030 кг паперу. Разом на 400 заготовок: 400 шт x 0,005 кг = 2,0 кг клею ПВА; 400 шт x 0,030 кг = 12,0 кг паперу.
- y. Для розпису заготовок яєць потрібно 10 наборів акрилових фарб за кількістю учасників МК.
- z. Для розпису заготовок яєць необхідно 10 наборів пензликів за кількістю учасників МК.
- aa. Для виготовлення української народної ляльки необхідно на кожен МК 10 метрів бавовняної тканини – по одному метру на кожного учасника МК. Усього на 24 МК необхідно: 24 МК x 10 метрів = 240 метрів х/б тканини.
- bb. На кожного учасника на всі майстер-класи (24 МК, 6 місяців реалізації проекту) потрібно по 6 катушок швейних ниток №10. Усього необхідно ниток: 6 катушок x 10 учасників = 60 катушок ниток.
- cc. Ножиці необхідні викроювання деталей ляльки. Їх досить 5 штук, т.к. одними ножицями по черзі можуть користуватися два учасники проекту.
- dd. Для прикрашання ляльки та створення образу українки, необхідна атласна стрічка з розрахунку: 0,5 метри на одну ляльку (один МК) на одного учасника, тобто. 0,5 м x 10 учасників x 24 МК = 120 метрів.
- ee. Для роботи комунікаційного менеджера, ведення бухгалтерського обліку потрібна оргтехніка, яку в повному обсязі надасть ГО «СОТИ»
- ff. Для успішної реалізації проекту необхідні послуги зв'язку: інтернет, мобільний зв'язок, Zoom (для онлайн заходів), які надасть наша організація.
- gg. Для висвітлення ходу реалізації проекту необхідно підготувати фото та відео майстер-класів. За 6 місяців реалізації проекту буде проведено: 168 творчих майстер-класів, 24 – з розвитку особистості, 48 групових занять із психологом.
- hh. Наша Організація також надасть опис 72 майстер-класів, які ми проводитимемо за рахунок власних ресурсів, а саме 48 МК з творчості, 24 МК з розвитку особистості,

## **11. Інформація про рівень кадрового (працівники, волонтери тощо), матеріально-технічного та методичного забезпечення, необхідного для виконання (реалізації) проекту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації"**

(зазначити, які заходи здійснюватимуться громадським об'єднанням)

### **Кадрове забезпечення:**

1. Керівництво ГО «СОТИ», яке вже багато років становить «кістяк» організації, має не лише глибокі теоретичні знання та великий практичний досвід у творчій реабілітації людей з інвалідністю, а й постійно вдосконалює свої знання, впроваджує нові технології у процес творчої реабілітації людей з інвалідністю.
2. Оскільки наша Організація працює понад 15 років, займаючись усі ці роки творчою реабілітацією осіб з інвалідністю, ми маємо зв'язки з різними фахівцями творчих професій, які мають досвід викладання у ВНЗ Києва. Ми залучаємо цих фахівців до роботи у наших проєктах.
3. Окрім цього, студенти університету ім. Шевченка щороку проходять практику в нашій організації, та із задоволенням працюють волонтерами у наших проєктах.

### **Матеріально-технічне забезпечення.**

Наша організація має всю необхідну оргтехніку: два ноутбуки, принтер, сканер, стаціонарне та мобільне підключення до інтернету, мобільний зв'язок, наші фахівці є впевненими користувачами оргтехніки, інтернету та засобів штучного інтелекту. Тобто, ми маємо все необхідне для успішної реалізації проєкту «Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації».

**Методичне забезпечення.** Нашими спеціалістами розроблено методичні посібники з творчої реабілітації людей з інвалідністю, які ми успішно застосовуємо на практиці.

В рамках проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" наша організація проводитиме наступні заходи:

1. Творчі майстер-класи за такими напрямками: малюнок на різних матеріалах, гончарство та ліплення та кераміка, писанкарство, українська народна лялька.
2. Майстер-класи щодо вдосконалення особистості.
3. Групові заняття із психологом.
4. Виставка робіт учасників проєкту.
5. Інформаційна компанія про проєкт.

**12. Перспективи подальшого використання результатів виконання (реалізації) проєкту,** після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування та/або план використання організацією результатів реалізації проєкту\_\_\_\_\_

Після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" ми будемо використовувати наступні стратегії для забезпечення його подальшої реалізації та стійкості:

- 1. Пошук альтернативного фінансування:** ідентифікація інших джерел фінансування, таких як гранти, спонсорство, пожертвування від приватних осіб або фірм, які зацікавлені у підтримці таких соціальних проєктів.
- 2. Розвиток соціального підприємництва:** створення соціального підприємства, яке продаватиме творчі вироби людей з інвалідністю, що забезпечить додаткові доходи для проєкту.
- 3. Партнерство з приватними компаніями та організаціями:** встановлення партнерських відносин з приватними компаніями та організаціями, які зацікавлені у підтримці соціальних проєктів у рамках своєї корпоративної соціальної відповідальності.
- 4. Навчання та розвиток кадрів:** навчання персоналу та учасників проєкту новим навичкам та методам роботи, а також розвиток власних кадрів для підвищення ефективності та стійкості проєкту у довгостроковій перспективі.
- 5. Краудфандинг:** проведення краудфандингових кампаній через платформи для збору коштів, де люди можуть зробити пожертвування на підтримку проєкту.
- 6. Масштабування успішних практик:** ідентифікація найбільш ефективних та успішних практик, розробка методологій та інструментів для їх масштабування та розповсюдження на інші регіони та спільноти.
- 7. Моніторинг та оцінка:** проведення регулярного моніторингу та оцінки ефективності та стійкості проєкту після завершення фінансової підтримки, що дозволить оперативно реагувати на зміни довкілля та коригувати стратегію діяльності.

Поєднання цих стратегій забезпечить стійкість та довгостроковий розвиток проєкту "Творча майстерня: проєкт інклюзивної реабілітації" після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів.

**13. Додаткові матеріали,** які засвідчують спроможність громадського об'єднання виконати (реалізувати) проєкт\_\_

1. Статут
2. Рішення про неприбутковість
3. Витяг

4. Досвід роботи
5. Фінансови звіти
6. Стратегічний план
7. Положення про проектну діяльність

Керівник громадського  
об'єднання



(підпис)

Олексій СОКОЛОВ

(власне ім'я та прізвище)



**КОШТОРИС ВИТРАТ,  
необхідних для виконання (реалізації) проєкту, розробленого громадським  
об'єднанням**


Реєстраційний номер \_\_\_\_\_

Порядковий номер	Стаття витрат	Розрахунок витрат			Сума коштів місцевого бюджету, гривень	Власний внесок громадського об'єднання, гривень	Загальна сума коштів, гривень
<b>Усього витрат за кошторисом</b>					<b>484 993,00</b>	<b>124 660,00</b>	<b>609 653,00</b>
<b>1. Адміністративні витрати</b>	Матеріальне заохочення керівника проєкту	6	48 000,00	48 000,00	48 000,00	0,00	48 000,00
	Матеріальне заохочення соціального працівника	6	8 000,00	48 000,00	48 000,00	0,00	48 000,00
	ЄСВ 22%	6	3 520,00	21 120,00	21 120,00	0,00	21 120,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>117 120,00</b>	<b>117 120,00</b>	<b>0,00</b>	<b>117 120,00</b>
<b>2. Послуги</b>	Послуги бухгалтера	6	5 000,00	30 000,00	30 000,00	0,00	30 000,00
	Послуги юриста (ФОП)	1	9 000,00	9 000,00	9 000,00	0,00	9 000,00
	Послуги комунікаційного менеджера (ФОП)	6	9 000,00	54 000,00	54 000,00	0,00	54 000,00
	Послуги психолога (ФОП)	48	500,00	24 000,00	12 000,00	12 000,00	24 000,00
	Послуги педагога-художника (ФОП)	72	500,00	36 000,00	36 000,00	0,00	36 000,00
	Послуги з проведення МК з гончарства, ліплення, кераміки	48	500,00	24 000,00	12 000,00	12 000,00	24 000,00
	Послуги з проведення МК з Писанкарства	24	500,00	12 000,00	0,00	12 000,00	0,00
	Послуги з проведення МК з української народної ляльки	24	500,00	12 000,00	0,00	12 000,00	0,00
	Послуги Нової Пошти	70	150,00	10 500,00	10 500,00	0,00	10 500,00
	Оренда аерографа, міс	6	1 000,00	6 000,00	0,00	6 000,00	6 000,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>217 500,00</b>	<b>163 500,00</b>	<b>54 000,00</b>	<b>217 500,00</b>
<b>3. Закупівля матеріалів для МК "Малюнок на скляному флаконі (ручний розпис, трафарет, аерограф)"</b>	Купівля скляних флаконів	240	8,00	1 920,00	1 920,00	0,00	1 920,00
	Вітражні фарби, набір 6 кольорів х х кількість учасників	60	180,00	10 800,00	10 800,00	0,00	10 800,00
	Контур зі скла 3 кольори х 1 людини	30	119,00	3 570,00	3 570,00	0,00	3 570,00
	Лак Rosa Studio акриловий глясовий 120 мл (750010101)	10	135,00	1 350,00	1 350,00	0,00	1 350,00
	Набір пензлів для малювання синтетика 10 штук ООПТ 20610	10	181,00	1 810,00	1 810,00	0,00	1 810,00
	Набір поролонових спонжів круглі Leonardo 10 шт в асортименті L94160all	10	61,00	610,00	610,00	0,00	610,00
	Спонж поролоновий роликівий в асортименті.	10	10,00	100,00	100,00	0,00	100,00

	Графарет багаторазовий самоклеючий, №79, 9x10см, Серія „Текстури“, ROSA TALENT (3625184)	30	28,00	840,00	840,00	0,00	840,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>21 000,00</b>	<b>21 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>21 000,00</b>
<b>4. Закупівля матеріалів на МК "Малюнок на тканині"</b>	Купівля тканини (0,5 метра x1 чол x 1 МК), метрів, льон	120	250,00	30 000,00	30 000,00	0,00	30 000,00
	Набір фарб для тканини ROSA 12 кольорів 20 мл (134122)	10	330,00	3 300,00	3 300,00	0,00	3 300,00
	Пензлики, набір	10	181,00	1 810,00	1 810,00	0,00	1 810,00
	40x56 П'яльці дерев'яні гобеленові з кліпсами, максимальний розмір 40x56 см, Арабеска	10	211,00	2 110,00	2 110,00	0,00	2 110,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>37 220,00</b>	<b>37 220,00</b>	<b>0,00</b>	<b>37 220,00</b>
<b>5. Закупівля матеріалів на МК "Малюнок на кахлі"</b>	Кафеліни 30 см x 60 см пастельних тонів з розрахунку 1 кахель x 1 чол x 1 МК	240	110,00	26 400,00	26 400,00	0,00	26 400,00
	Набір фарб по кахлю 6 кольорів	10	120,00	1 200,00	1 200,00	0,00	1 200,00
	Текстура	10	217,00	2 170,00	2 170,00	0,00	2 170,00
	Лак	10	135,00	1 350,00	1 350,00	0,00	1 350,00
	Пензлики, набір	10	181,00	1 810,00	1 810,00	0,00	1 810,00
	Графарети	10	28,00	280,00	280,00	0,00	280,00
	Спонжі	10	10,00	100,00	100,00	0,00	100,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>33 310,00</b>	<b>33 310,00</b>	<b>0,00</b>	<b>33 310,00</b>
<b>6. Закупівля матеріалів на МК "Гончарство та ліплення", "Кераміка"</b>	Червона гончарна маса, кг	180	217,00	39 060,00	39 060,00	0,00	39 060,00
	Біла гончарна маса, кг	60	380,25	22 815,00	22 815,00	0,00	22 815,00
	Глазур кольорова, кг	6	340,00	2 040,00	2 040,00	0,00	2 040,00
	Інструменти (набір)	10	810,00	8 100,00	8 100,00	0,00	8 100,00
	Послуги з випалу виробів	480	30,00	14 400,00	14 400,00	0,00	14 400,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>86 415,00</b>	<b>86 415,00</b>	<b>0,00</b>	<b>86 415,00</b>
<b>7. Закупівля матеріалів на МК "Писанкарство"</b>	Клей ПВА, кг універсальний	2	69,00	138,00	138,00	0,00	138,00
	Фарби акрилові 24 кольори по 12 мл «Art ranger»	10	210,00	2 100,00	2 100,00	0,00	2 100,00
	Пензлики, набір	10	181,00	1 810,00	1 810,00	0,00	1 810,00
	Папір для пап'є-маше, кг	12	70,00	840,00	0,00	840,00	
	<b>Усього за статтею</b>			<b>4 888,00</b>	<b>4048,00</b>	<b>840,00</b>	<b>4 888,00</b>
<b>8. Закупівля матеріалів на МК "Українська народна лялька"</b>	Тканина бавовняна на 24 МК 10 м на один МК	240	70,00	16 800,00	16 800,00	0,00	16 800,00
	Нитки, катушок (1 кат x 1 чол x 4 МК) на 1 чол = 6 катушок ниток	60	8,00	480,00	480,00	0,00	480,00
	Ножиці для тканини	5	516,00	2 580,00	2 580,00	0,00	2 580,00
	Стрічки атласні, м	120	21,00	2 520,00	2 520,00	0,00	2 520,00
	<b>Усього за статтею</b>			<b>22 380,00</b>	<b>22 380,00</b>	<b>0,00</b>	<b>22 380,00</b>
<b>9. Власний внесок громадського об'єднання</b>	Оренда оргтехніки, міс	6	1 000,00	6 000,00	0,00	6000,00	6000,00
	інтернет	6	300,00	1 800,00	0,00	1 800,00	1 800,00
	мобільний зв'язок	6	350,00	2 100,00	0,00	2 100,00	2 100,00
	Zoom	6	120,00	720,00	0,00	720,00	720,00
	Фото майстер-класів	840	30,00	25 200,00	0,00	25 200,00	25 200,00
	Відео майстер-класів	168	50,00	8 400,00	0,00	8 400,00	8 400,00
	Опис МК	72	50,00	3 600,00	0,00	3 600,00	3 600,00
	МК зі спілкування	6	500,00	3 000,00	0,00	3 000,00	3 000,00
МК по роботі у команді	6	500,00	3 000,00	0,00	3 000,00	3 000,00	

МК щодо вирішення конфліктів	6	500,00	3 000,00	0,00	3 000,00	3 000,00
МК із самопрезентації	6	500,00	3 000,00	0,00	3 000,00	3 000,00
Виставка Творчих робіт учасників проекту	1	10 000,00	10 000,00	0,00	10 000,00	10 000,00
<b>Усього за статтею</b>			<b>69 820,00</b>	<b>0,00</b>	<b>69 820,00</b>	<b>69 820,00</b>

Керівник громадського  
об'єднання

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

**Олексій СОКОЛОВ**  
(власне ім'я та прізвище)

Головний бухгалтер  
(бухгалтер) громадського  
об'єднання

\_\_\_\_\_  
(підпис)

**не передбачено\_**  
(власне ім'я та прізвище)







**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ЛЮДЕЙ З  
ІНВАЛІДНІСТЮ, УЧАСНИКІВ АТО З  
ІНВАЛІДНІСТЮ "СОТИ"  
ЄДРПОУ 36406072;**

**UA433204780000026001924893985 в АБ «УКРГАЗБАНК**

Україна, м.Київ, бульвар Перова 13/2, оф.16  
тел. 093 766 13 57(Viber), 099 386 86 60, 067 133 34 09;  
e-mail: [sotut@ukr.net](mailto:sotut@ukr.net)

**РІВЕНЬ ЦИВІЛІЗОВАНОСТІ СУСПІЛЬСТВА ВИЗНАЧАЄТЬСЯ ТИМ**

**ДОСВІД РОБОТИ**

ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ЛЮДЕЙ З  
ІНВАЛІДНОСТЮ, УЧАСНИКІВ АТО З ІНВАЛІДНІСТЮ «СОТИ»

Наша організація була створена у 2009 році і з дня свого заснування займається творчою реабілітацією людей з інвалідністю.

Досвід роботи громадських організацій людей з інвалідністю «СОТИ» дуже різноманітний і включає наступне:

**Участь у мистецьких проектах:** особи з інвалідністю протягом більш ніж десяти років активно залучені до різноманітних мистецьких проектів, організованих нашою організацією. Ці проекти включають створення художніх робіт на різних носіях, від картин і скульптур до прикрас і ремесел. Інформація про ці роботи представлена на спеціальних сторінках у Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064865825381>

**Участь у виставках та заходах:** люди з інвалідністю представляють свої роботи на виставках, які організовує наша організація, а також беруть участь у різноманітних мистецьких заходах, благодійних ярмарках.

**Майстер-класи та навчання:** також наша організація в рамках творчої реабілітації осіб з інвалідністю організовує майстер-класи та навчальні програми з художньої діяльності для своїх учасників, де особи з інвалідністю

виступають як учні, а майстри з інвалідністю виступають як викладачі або наставники, передаючи свої знання та досвід іншим учасникам.



**Робота у творчих майстернях:** наша організація створила кілька творчих, де учасники з інвалідністю займаються творчістю під керівництвом досвідчених майстрів. Це створює сприятливі умови для творчої роботи та самореалізації.

**Створення інклюзивних проектів:** наша громадська організація «Київська організація людей з інвалідністю, учасників АТО з інвалідністю «СОТ» створює інклюзивні мистецькі проекти, поєднуючи творчих осіб з інвалідністю з різними рівнями фізичних та розумових можливостей. Це сприяє включенню людей з інвалідністю до суспільного життя та дозволяє їм розкрити свій творчий потенціал.



**Соціальна підтримка та сприяння:** наша організація надає учасникам з інвалідністю соціальну підтримку та допомогу у просуванні їх робіт, пошуку виставкових майданчиків, участі у заходах та інших сферах художньої діяльності.

**Психологічна підтримка та розвиток:** робота з творчих майстерень та створення ексклюзивних виробів мають терапевтичний ефект та сприяють психологічному благополуччю учасників з інвалідністю. Це допомагає їм справлятися з емоційними труднощами та стресом.

**Офіційна сторінка Організації в мережі Facebook:**

[https://www.facebook.com/search/top/?q=%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%8B&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D1%82%D1%8B&epa=SEARCH_BOX)

Голова Організації

Олексій СОКОЛОВ