

Заява про участь у конкурсі

Додаток 1

Дата реєстрації заяви	11.04.2024
Реєстраційний номер	50
Код громадського об'єднання згідно з ЄДРПОУ	41771175
Найменування громадського об'єднання	ГО «Асоціація резидентів культури»
Дата реєстрації інституту громадянського суспільства	30.11.2017
Назва проєкту	Безбар'єрні інтерактивні екскурсії «Діти-діти»
Пріоритетне завдання, на розв'язання якого спрямовано проєкт	Проведення комплексної реабілітації та спеціального консультування дітей та молоді з інвалідністю
Загальна сума кошторису витрат на виконання (реалізацію) проєкту, тис. грн	450,754
Очікуване фінансування з місцевого бюджету на виконання (реалізацію) проєкту, тис. грн	379,0
Загальна сума внеску громадського об'єднання у співфінансуванні проєкту, тис. грн	71,754
Строк виконання (реалізації) проєкту	7 місяців (червень, липень, серпень, вересень, жовтень, листопад, грудень) 2024 року
Прізвище та ім'я керівника інституту громадянського суспільства, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	Садівнича Олена 08296, Київська обл., місто Ірпінь, смт. Ворзель, вул. Соснова, 87, буд. 13-18
Прізвище та ім'я керівника проєкту, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону,	Садівнича Олена 08296, Київська обл., місто

адреса електронної пошти

Ірпінь, смт Ворзель, вул.
Соснова, 87, будинок 13-18

Цією заявою підтверджую відсутність фактів порушення громадського об'єднання вимог бюджетного законодавства.

Керівник громадського
об'єднання



Олена Садівнича
(власне ім'я та прізвище)

Дата подання 11.04.2024

ОПИС проекту

Безбар'єрні інтерактивні квест-екскурсії «Діти-діти»

Мета проекту: проведення безбар'єрних інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям» за авторською, інноваційною методикою щодо формування та розвитку критичного та креативного мислення дітей та підлітків з інвалідністю у межах реабілітаційної культурної програми з соціалізації та інтеграції зазначених категорій населення.

Проект буде реалізований у співпраці з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України, а також мережею VCENTRI HUB столиці та орієнтований на мешканців Києва.

2. Актуальність проекту.

Наразі Україна проходить одне з найбільших випробувань у боротьбі за своє становлення, незалежність та територіальну цілісність. Саме зараз, як ніколи, актуальним стає питання формування – особливо в учнів, у тому числі з інвалідністю – позиції активного та свідомого громадянина. Слід зазначити, що формування активної громадської позиції дітей та молоді, згідно концепції Нової української школи (НУШ), успішно здійснюється саме у процесі взаємодії учнів з соціальним середовищем. Необхідні умови для цього створює позакласна виховна робота та неформальна освіта, що дає можливість закріплення в учнів первинних навичок участі у суспільному житті, моделювання ситуацій соціальної поведінки (певної ролі).

У контексті цього проекту Безбар'єрних інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям», що дає можливість дітям з інвалідністю та без неї отримати досвід «справжнього» екскурсоводу та проводити екскурсії у музеї для своїх однолітків, є дієвим інструментом, який вже добре себе зарекомендував у вирішенні окреслених вище питань. Покладену в основу проекту авторську методику, було успішно апробовано у реалізації низки інклюзивних дитячих освітніх проектів, серед яких інтерактивні екскурсії у музеї В.Косенка та Національному будинку українського радіо (2018-2021), учнівські конференції та дискусійні клуби (2017-2024), де вся комунікація відбувалася виключно на рівні учнів (спікерами та модераторами були лише діти). За підсумками проведення цих проектів було з'ясовано, що у дітей з інвалідністю, які були учасниками заходів, значно підвищився рівень соціалізації, інтелектуальної та культурної обізнаності, також розвинулися комунікативні навички та лідерські якості.

Ще одним важливим аспектом актуальності проекту є його інклюзивна складова – спрямованість на безпосередню роботу саме з дітьми з інвалідністю різних нозологій захворювань. За останні роки питання людей з інвалідністю привертають все більше уваги суспільства, і перш за все на Державному рівні. З ініціативи першої леді України Олени Зеленської прийнята Національна стратегія зі створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року та затверджений план заходів з її реалізації.

В контексті цього проєкт Безбар'єрних інтерактивних квест-екскурсій є надзвичайно актуальним, оскільки не лише надає можливість дітям з інвалідністю активно брати участь у культурних заходах на рівних правах (соціальних ролях) разом зі своїми однолітками, а, і в свою чергу, сприяє формуванню толерантного, розвинутого суспільства, де немає місця для негативних стереотипів та упереджень щодо осіб з інвалідністю.

Проведення усіх заходів у межах проєкту «Діти-дітям» відбувається виключно в офлайн форматі та передбачають створення, перш за все, дружнього безбар'єрного середовища (ком'юніті) серед дітей та підлітків – з інвалідністю та без неї, під кураторством професійних інструкторів, впродовж 7 місяців реалізації проєкту, де учасники разом будуть шукати цікаві для своїх однолітків форми донесення інформації про національне українське мистецтво, як духовне підґрунтя самовизначення нації в контексті історичних подій ХХ століття – знаходити паралелі з сьогоденням, вчитися робити висновки та планувати майбутнє. Реалізація проєкту передбачає комплексний підхід до форматів проведення заходів: індивідуальні консультації і колективні воркшопи з урахуванням можливостей кожного з учасників проєкту.

3. Цільова аудиторія проєкту

Діти та підлітки з інвалідністю, а також діти-переселенці та місцеві (70/30), їхні батьки та /або викладачі.

4. Очікувані результати реалізації проєкту (індикатори, показники досягнень)

Короткострокові	<ul style="list-style-type: none"> - Проведення Кастингу юних екскурсоводів серед дітей та підлітків за двома віковими категоріями (I – учасники від 7 до 11 років включно, II – від 12 років). Затвердження 10 екскурсоводів та 5 асистентів; - реалізація курсу юний екскурсовод, в межах якого: воркшоп «Сценарист+» (спільна розробка сценарного плану екскурсії та квесту); формування творчих команд юних екскурсоводів; індивідуальні та групові консультації/репетиції щодо проведення екскурсій, майстер-класи з публічних виступів; - проведення юними екскурсоводами 8 інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям» для своїх однолітків; - покращення психоемоційного стану учасників проєкту.
Довгострокові	соціалізація, підняття культурного та інтелектуального рівнів, національної свідомості учнів з інвалідністю, шляхом знайомства їх з національним українським мистецтвом (музика, література, театр) в контексті історичних подій ХХ століття.
Кількісні показники досягнення	Первинна аудиторія: понад 130 дітей та підлітків з інвалідністю та без неї - 60/40), з них 110 - відвідають інтерактивні квест-екскурсії «Діти-дітям» та 15 (5) дітей/підлітків, які пройдуть «Курс юного екскурсовода» та працюватимуть з дітьми з інвалідністю.

	учасників проекту).
Якісні показники досягнення	Використання учнями, зокрема з інвалідністю, набутих у межах проекту навичок та якостей з вільної комунікації, а також критичного та креативного мислення, соціалізації та активної громадської позиції у різних сферах подальшого життя.

5. Учасники проекту:

Порядковий номер	Найменування заходу	Кількість учасників, залучених до заходу		
		планові показники		
		усього учасників, з них жінок	усього учасників — осіб з інвалідністю, з них жінок	усього учасників — тимчасово переміщених осіб, з них жінок
1.	Установча зустріч організаторів проекту	6(4)	4	4(3)
2.	Кастинг юних екскурсоводів (I вікова категорія)	15(8)	10(7)	5(5)
3	Кастинг юних екскурсоводів (II вікова категорія)	15(8)	10(7)	5(5)
4.	Екскурсія-знайомство (I та II вікові категорії)	20(10)	10(5)	10(7)
6.	Воркшоп «Сценарист+» (I вікова категорія)	15(8)	10(5)	10(2)
7.	Воркшоп «Сценарист+» (II вікова категорія)	15(8)	10(5)	10(2)
8.	Тренінг з ораторської та акторської майстерності	15(8)	10(5)	10(2)
9.	Індивідуальні консультації/репетиції дуетів юних екскурсоводів	15(8)	10(5)	10(2)

	квест-екскурсія			
11.	Друга інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
12.	Третя інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
13.	Четверта інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
14.	П'ята інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
15.	Шоста інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
16.	Сьома інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
17.	Восьма інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
18.	Дев'ята інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
19.	Десята інтерактивна квест-екскурсія	10(5)	10(5)	10(2)
20.	Заключний нетворкінг для учасників проєкту	10(5)	10(5)	10(2)

6. Кількість осіб, яких планується охопити виконанням проєкту: первинна аудиторія 130 осіб, вторинна аудиторія понад 100 осіб, усього понад 230 осіб.

7. План виконання проєкту:

Етапи реалізації	Завдання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відпові дальний виконавець
Підготовчий етап	Координування зусиль учасників команди	Проведення установчої наради команди проєкту з метою узгодження детального плану дій кожного виконавця	Не пізніше, ніж за 30 днів до початку етапу реалізації проєкту	Олена Садівнича
	Розробка айдентики проєкту (афіши, матеріали для квесту), друк	Створення та друк афіш, квест-карт	Не пізніше, ніж за 30 днів до початку	Олена Садівнича
	Створення форми-анкети для учасників	Розробка гул-форми для	Не пізніше, ніж за 30 днів до початку	Олена Садівнича

	Підготовка збору зворотнього зв'язку учасників інтерактивних квест-екскурсій	Розробка анкети (гугл-форма зворотнього зв'язку учасників проекту)	Не пізніше, ніж за 30 днів до початку	Олена Садівнича
	Проведення інфокомпанії	Поширення інформації щодо проекту у соціальних мережах, на сайтах партнерів проекту, у мережі VCENTRI HUB м.Києва	Не пізніше, ніж за 15 днів до початку	Наталія Макаренко
	Закупівля бонусів для мотивації учасників проекту, а також усього необхідного для проведення чаювань (чай, цукор, печиво, одноразовий посуд)	Закупівля передбачених проектом товарів	Не пізніше, ніж за 10 днів до початку	Наталія Макаренко
	Опрацювання заявок-анкет учасників кастингу, формування розкладу-програми кастингу, окремо для I та II вікових категорій	Інформування учасників щодо їх участі у кастингу (дата, час)	Не пізніше, ніж за 5 днів до початку	Олена Садівнича
Етап проведення	Організація учасників I вікової категорії (учні від 7 до 11 років включно) для проходження кастингу	Кастинг юних екскурсіводів (I вікова категорія)	травень 2024 (точна дата буде визначена відповідно до старту проекту)	Олена Садівнича
	Організація учасників II вікової категорії (учні від 12 років) для проходження кастингу	Кастинг юних екскурсіводів (II вікова категорія)	травень 2024	Олена Садівнича
	Формування команди юних екскурсіводів, розсилка результатів кастингу, запрошення на відвідування установчої екскурсії	Екскурсія для майбутніх юних екскурсіводів	червень 2024	Володимир Мудрик
	Інформування та запрошення учасників на воркшоп. Проведення воркшопу щодо розробки сценарного плану інтерактивної екскурсії, враховуючи різні види сприйняття (аудіальне, візуальне, тактильне, комбіноване) для I	Воркшоп «Сценарист+» (перша частина) (I вікова категорія)	червень 2024	Володимир Мудрик Олена Садівнича

<p>Інформування та запрошення учасників на воркшоп. Проведення воркшопу щодо розробки сценарного плану інтерактивної екскурсії, враховуючі різні види сприйняття (аудіальне, візуальне, тактильне, комбіноване) для другої вікової категорії</p>	<p>Воркшоп «Сценарист+» (перша частина) (II вікова категорія)</p>	<p>червень 2024</p>	<p>Володимир Мудрик Олена Садівнича</p>
<p>Інформування та запрошення учасників на воркшоп. Проведення воркшопу щодо створення квесту для I вікової категорії</p>	<p>Воркшоп «Сценарист+» (друга частина) (I вікова категорія)</p>	<p>червень 2024</p>	<p>Володимир Мудрик Олена Садівнича</p>
<p>Інформування та запрошення учасників на воркшоп. Проведення воркшопу щодо створення квесту для II вікової категорії</p>	<p>Воркшоп «Сценарист+» (друга частина) (II вікова категорія)</p>	<p>червень 2024</p>	<p>Володимир Мудрик Олена Садівнича</p>
<p>Запрошення учасників на тренінг, проведення тренінгу для I вікової категорії</p>	<p>Тренінг з ораторського мистецтва (I вікова категорія)</p>	<p>липень 2024</p>	<p>Ольга Зінченко</p>
<p>Запрошення учасників на тренінг, проведення тренінгу для II вікової категорії</p>	<p>Тренінг з ораторського мистецтва (II вікова категорія)</p>	<p>липень 2024 р.</p>	<p>Ольга Зінченко</p>
<p>Створення графіку та проведення індивідуальних консультацій/репетицій (по 2 для кожної пари екскурсоводів/</p>	<p>Індивідуальні консультації /репетиції юних екскурсоводів</p>	<p>липень-серпень 2024 р.</p>	<p>Володимир Мудрик Олена Садівнича Наталія Макаренко</p>
<p>Затвердження графіку проведення інтерактивних квест-екскурсій; Розробка форми-реєстрації на екскурсію; Розповсюдження інформації</p>	<p>Інформаційна кампанія у соц. мережах, розповсюдження інформації-запрошень на інтерактивні квест-екскурсії у мережі VCENTRI HUB м.Києва</p>	<p>липень-серпень 2024 р.</p>	<p>Володимир Мудрик Олена Садівнича Ольга Зінченко</p>
<p>Моніторинг заявок та розсилка запрошень на</p>	<p>Перша інтерактивна</p>		<p>Володимир Мудрик</p>

	екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників			Макаренко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	Друга інтерактивна квест- екскурсія «Діти-дітям»	серпень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	Третя інтерактивна квест-екскурсія «Діти- дітям»	серпень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Ольга Зінченко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	Четверта інтерактивна квест- екскурсія «Діти-дітям»	вересень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Наталія Макаренко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	П'ята інтерактивна квест-екскурсія «Діти- дітям»	вересень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Ольга Зінченко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	Шоста інтерактивна квест-екскурсія «Діти- дітям»	вересень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Наталія Макаренко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на	Сьома інтерактивна		Володимир Мудрик

	екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників			Зінченко
	Моніторинг заявок та розсилка запрошень на екскурсію, Проведення інтерактивної квест- екскурсії, нагородження, чаювання, рефлексія учасників	Восьма інтерактивна квест-екскурсія «Діти- дітям»	вересень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Наталія Макаренко
	Інформування/запроше- ння учасників проєкту (юних екскурсоводів) Проведення підсумкового нетворкінгу, чаювання, рефлексія учасників, подальші плани розвитку проєкту	Підсумковий нетворкінг	вересень 2024 р.	Володимир Мудрик Олена Садівнича Наталія Макаренко
Підсумковий етап	Узагальнення результатів проведення десяти інтерактивних квест-екскурсій «Діти- дітям», підготовка фінального звіту та релізу про реалізацію проєкту	Підбиття підсумків проєкту, звітування	Вересень 2024 р.	Олена Садівнича

8. Способи інформування громадськості про хід та результати реалізації проєкту (зазначаються найменування засобів масової інформації, веб-сайт, сторінки соціальних мереж, строки та методи інформування громадськості)

Офіційні анонси та релізи усіх заходів у межах проєкту планується розміщувати:

У соціальних мережах та на вебсайтах організаторів та партнерів:

- Facebook та інстаграм сторінках ГО «Асоціація резидентів культури» CRESCENDO ART FORUM: <https://www.facebook.com/mucteztbo/>
https://www.instagram.com/crescendo_art_forum/?img_index=9
- Telegram-каналі організації: https://t.me/Crescendo_Projects
- Офіційних сторінках партнерів проєкту: Музею Віктора Косенка, філії музею театрального, музичного та кіномистецтва України: https://www.facebook.com/museumkosenko/?locale=ru_RU
<https://www.facebook.com/MuzeiTeatralnogoMuzicnogotaKinomistectva>

- Вебсайт: Державного науково-методичного центру, інтернет-журналу «Музика», музичний портал «МУЗВАР», The Claquers.

Фотографії та пости безпосередньо з інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям» також будуть публікуватись учасниками проектної команди, юними екскурсоводами та учасниками екскурсій на їх особистих сторінках у соціальних мережах з відповідними хештегами.

Протягом тижня після завершення останньої квест-екскурсії окремо буде підготовлено та розповсюджено у зазначених вище каналах реліз щодо підсумків проєкту.

9. Юридичні особи, яких планується залучити до участі у реалізації проєкту (адреса, номер телефону, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує, які ресурси надає для реалізації проєкту)

Меморіальний музей-квартира Віктора Косенка

Фактична адреса: м. Київ, вул. М. Коцюбинського, 9, кв.4;

Номер телефону: +38 (095) 57 97 578;

Контактна особа із зазначенням посади: Мудрик Володимир Григорович, завідувач;

Спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує: проведення екскурсій-знайомства для учасників проєкту, участь у організації та проведенні кастингу, відборі юних екскурсоводів, інструктування юних екскурсоводів у підготовці до проведення інтерактивних квест-екскурсій, надання локації для проведення інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям».

10. Обґрунтування кількості послуг і товарів (у тому числі тих, що залучатимуться за рахунок власного внеску інституту громадянського суспільства) з урахуванням діючих цін і тарифів на товари та послуги, особливостей проєкту та принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання)

Кількість послуг та товарів відповідають меті Проєкту, поставленим завданням для досягнення запланованого результату, а також принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання. Бюджет розраховано з урахуванням кількості учасників, інструкторів та волонтерів, які приймають участь у Проєкті.

11. Інформація про рівень кадрового (працівники, волонтери тощо), матеріально-технічного та методичного забезпечення, необхідного для виконання проєкту (зазначити, які заходи здійснюватимуться інститутом громадянського суспільства).

Громадська організація має професійних спеціалістів, здатних проводити необхідну організаційно-методичну роботу, пов'язану із виконанням завдань та реалізацією заходів Проєкту.

Кадрове забезпечення:

- Керівник проєкту: Олена Садівнича, директорка ГО «Асоціація резидентів культури», авторка методики з критичного та креативного розвитку учнів, викладачка-методистка, фасілітаторка, волонтерка.

- Інструктор: Володимир Мудрик, завідувач меморіального музею-квартири В.Косенка, дитячий психолог, інструктор з особистого розвитку, координатор низки освітніх та мистецьких проєктів, громадський діяч, проф. інструктор проєкту.
- Інструктор: Наталія Макаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», дитячий педагог-психолог, професійна фасілітаторка, експертка з питань розвитку соціального потенціалу дітей та молоді, проф. інструктор проєкту.
- Інформаційний супровід: Ольга Зінченко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», магістерка Донецького інституту штучного інтелекту, експертка з комунікації, фахівчиня з особистісного розвитку, СММ-менеджерка проєкту.
- Фотограф/відеограф/дизайнер: Тетяна Бондаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», професійна фотограф/відеограф, графічна дизайнерка, громадська діячка, волонтерка, відповідальна за медіа-супровід проєкту.

12. Перспективи подальшого використання результатів виконання проєкту після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування та/або план використання організацією результатів виконання проєкту

Окрім безпосередньо результатів, наведених вище, проєкт дасть можливість виявити найбільш активних учасників (дітей та підлітків з інвалідністю), і залучити їх до подальшої діяльності у проєктах ГО «Асоціації резидентів культури», планується масштабування проєкту за рахунок налагодження співпраці з іншими музеями та виставковими центрами м. Києва для проведення на їх базі інтерактивних квест-екскурсій «Діти-дітям». Напрацьовані у ході підготовки та проведення інтерактивних екскурсій навички комунікаційних здібностей, критичного та креативного мислення, зможуть розвиватися та використовуватися учасниками у подальших проєктних пропозиціях.

13. Додаткові матеріали, які засвідчують спроможність інституту громадянського суспільства реалізувати проєкт

ГО «Асоціація резидентів культури» має успішний досвід реалізації подібних проєктів, меморандуми про співпрацю та листи-підтримки від партнерів, з якими планується реалізація проєкту.

Перелік проєктів, що були реалізовані під кураторством Олени Садівничої впродовж останніх років з посиланням на висвітлення в ЗМІ:

- Учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (загальношкільна (ДМШ №39 м. Києва) – 2017; міська 2018; всеукраїнська 2019-2021; міжнародна – 2022-23)

<https://ukr.radio/schedule/play->

[archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-)

[pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

<http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia>

[nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0Zsi](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia)

[DrnAiY57Iies\](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia)

- проєкт «Лунаймо разом», що об'єднав юних артистів з інвалідністю та без неї (спільно з Першим каналом Українського Радіо та Департаментом Європейської соціальної хартії Ради Європи):

<https://www.youtube.com/watch?v=bI3gj9EVm64>

- масштабний мистецько-освітній проєкт CRESCENDO ART FORUM в межах якого Всеукраїнська учнівська конференція «Ars Longa»

<https://mus.art.co.ua/crescendo-art-forum-2021-vidbuvsia/>

<https://dk.kyivcity.gov.ua/news/3539.html>

міжнародний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл «Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід» (2020, 2021, 2023);

<https://www.dnmczkmo.org.ua/crescendo-art-forum/>

- Дискусійний клуб «CRESCENDO» (2021-2024):

<https://mus.art.co.ua/mystetskyy-dyskusiyny-klub-crescendo-sezon-pershyy/>

<https://muzvar.com.ua/iak-rozumity-vysoke-mystetstvo-dyskusiinyi-klub-za-operoiu-korol-drozdoborod-iurii-shevchenka/>

- Еко-мистецька акція «Без меж» (2021):

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-ob-iednuie/>

- Мистецькі вікенди в Пущі-Водиці (2022-2023).

Керівник інституту
громадянського суспільства



Олена Садівнича

(підпис)

(власне ім'я та прізвище)

Кошторис витрат,
необхідних для виконання проєкту
Безбар'єрні інтерактивні квест-екскурсії «Діти-дітям»,
розробленого інститутом громадянського суспільства
ГО «Асоціація резидентів культури»

Дата та реєстраційний номер _____

Порядковий номер	Стаття витрат	Розрахунок витрат, гривень	Сума коштів місцевого бюджету, гривень	Власний внесок інституту громадянського суспільств, гривень	Загальна сума коштів, гривень
1.	Оплата послуг керівника проєкту	8000,00/1 міс. x7міс.=56 000,00	56 000,00	-	56 000,00
2.	Оплата послуг адміністратора проєкту	7000,00/1міс.x7 міс.	49 000,00	-	49 000,00
3.	Оплата послуг бухгалтера	25 000,00/2 послуги	25 000,00	-	25 000,00
4.	Оплата інформаційних послуг (СММ-менеджер)	6 000,00/x 7 міс.	42 000,00	-	42 000,00
5.	Оплата послуг дизайнера (розробка афіш, квест-карт, еко-торбинок)	5000,00/x 7 міс.	35 000,00	-	35 000,00
6.	Оплата послуг профінструкторів	3 інструктори: 1 інструктор 7,000,00x7 місяців 49 000,00	147 000,00	-	147 000,00
7.	Оплата послуг фотографа	1 000, 00/ 1 година x15 годин (10 екссусій, кастинг, воркшоп)	15 000,00	-	15 000,00
8.	Оплата послуг відеографа	1 000, 00/ 1 година x15 годин (10	10 000,00	5 000,00	15 000,00

		екскурсій) кастинг, воркшоп)			
9.	Трансфер (мікроавтобус на 8 місць) Перевезення учасників з інвалідністю	Пуца-Водиця, Спеціальна школа- інтернат №5 – меморіальний музей квартира В.Косенка 30 поїздок (прямий/зворотній напрямки)	-	30 000,00	30 000,00
10.	Вхідні квитки до музею	20,00 / 1 квиток (шкільний) 8 екскурсій по 15 дітей – 2400,00 30 дітей (кастинг) – 600,00	-	3 000,00	3000,00
11.	Друк: Афіші, матеріали для квесту	1.Афіша - формат А3 –45 гр. х 8 шт. -360,00 гр. 2.Афіша - формат А1 – 200гр.х 2шт. – 400,00 гр. 3.Матеріали для квесту (папір кольоровий А4(150 арк.) 1 уп. = 254,00гр.) 4. Подякі – 1 шт 12 гр. х 30 шт.= 360гр. 5.Флаєра з шрифтом Брайля 1 шт –43 гр.х 70 шт. = 3010 гр. 6. Еко-торбинка -1 шт. 89 гр.х130 шт.=11 570 гр. РАЗОМ:1014,00	-	15 954,00	15 954,00

12.	Смаколики/бонуси учасникам (вода, чай, печиво, одноразовий посуд), бонуси учасникам	1000,00 грн. – 1 захід x15 заходів = x15 000 грн.	-	15 000,00	15 000,00
13.	Послуги зв'язку (поповнення тел.керівника та адміністратору проєкта)	1 міс.- 200гр.х7 місяців = 1400гр. x 2 = 2 800 грн.		2 800,00	2 800,00
РАЗОМ:			379 000,00гр.	71 754,00гр.	450 754,00гр.

Керівник інституту
громадянського суспільства



Олена Садівнича

(підпис)

(власне ім'я та прізвище)



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

e-mail: center@dnmezko.org.ua, website: http://dnmezko.org.ua

11.04.2024 № 82

Департамент соціальної та ветеранської політики
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

ЛИСТ ПІДТРИМКИ

Громадська організація «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх п'яти років здійснює свою діяльність на території Київської громади, активно співпрацюючи з усіма регіонами України та представниками української діаспори різних країн. Пріоритетними напрямками реалізованих проєктів організації є проведення культурно-мистецьких та освітніх заходів для дітей та підлітків, у тому числі із залученням осіб з інвалідністю різних нозологій захворювань, соціальний захист та реабілітація зазначених соціальних категорій, підвищення стресостійкості різних соціальних груп територіальної громади міста Києва.

Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти підтримує участь ГО «Асоціація резидентів культури» у конкурсі з визначення проєктів розроблених громадськими об'єднаннями, для виконання (реалізації) яких надається фінансова підтримка з бюджету міста Києва у 2024 році. Зазначаємо, що представлена проєктна пропозиція «CRESCENDO ART FORUM – 2024 (міжнародний освітній проєкт для осіб з інвалідністю та без неї)» вже має позитивний досвід реалізації і на даний момент є актуальною для поліпшення питань безбар'єрності, соціалізації та інтеграції осіб з інвалідністю як в нашій країні, так і за її межами та спрямований на виконання пріоритетних завдань розвитку громадського суспільства в місті Києві.

Директор Центру

Марина БРИЛЬ

Інформацію про діяльність інституту громадянського суспільства

Перелік проєктів, що були реалізовані під кураторством Олени Садівничої директорки ГО «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх років з посиланням на висвітлення в ЗМІ:

- Освітній соціальний проєкт: Відкрита учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (2017-2023 рр.)

https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A

http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY5711ies

<https://theclaquers.com/posts/10786>

- Спільний проєкт з Департаментом Соціальною хартії Ради Європи «Розвиток соціальних прав людини, як ключовий чинник сталої демократії в Україні» та UA:Суспільне мовлення – інклюзивний концент для дітей «Лунаймо разом», присвячений Міжнародному дню людей з інвалідністю.

<https://www.youtube.com/watch?v=bI3gj9EVm64>

- Масштабний соціальний мистецько-освітній проєкт CRESCENDO ART FORUM (2020-2023) спільно з Державним науково-методичним центром змісту та якості мистецької освіти, що об'єднав учасників з усіх куточків України та 16 країн світу.

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-p-iat-rokiv-na-zakhysti-natsionalnoi-identychnosti/>

<https://mus.art.co.ua/crescendo-atr-forum-2021-vidbuvsia/>

<https://dk.kyivcity.gov.ua/news/3539.html>

<https://www.dnmczkmo.org.ua/2021/06/crescendo-art-forum-2021/>

міжнародний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл

«Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід» (2020, 2021, 2023);

<https://www.dnmczkmo.org.ua/crescendo-art-forum/>

- Дискусійний клуб «CRESCENDO» (2021-2024):

<https://mus.art.co.ua/mystetskyy-dyskusiyny-klub-crescendo-sezon-pershyy/>

<https://muzvar.com.ua/iak-rozumity-vysoke-mystetstvo-dyskusiinyi-klub-za-operoiu-korol-drozdoborod-iuriia-shevchenka/>

<https://www.youtube.com/watch?v=z27HKroaUSw&t=2s>

- Еко-мистецька акція в Пущі-Водиці (2021):

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-ob-iednuie/>

- Проєкт для підтримки психологічного стану мешканців Пущі-Водиці та Киян «Мистецькі вікенди у Пущі-Водиці» (червень 2022 р.) - спільно з Оболонською районної в місті Києві державною адміністрацією;

- Проєкт «Art-weekends – Пуща forever (музикотерапія серед лісу, високе мистецтво та нові друзі)» реалізовано спільно з Міжнародна організація з міграції (МОМ), Агентство ООН з питань міграції, Представництво в Україні, за фінансової підтримки Yoshiki Foundation America в рамках грантової програми для творчих та інклюзивних ініціатив громадянського суспільства, пов'язаних з музикою:

<https://www.youtube.com/watch?v=AwObQjXgHY0&t=3s>

Кадрове забезпечення проєкту:

- Керівник проєкту: Олена Садівнича, директорка ГО «Асоціація резидентів культури», авторка методики з критичного та креативного розвитку учнів, викладачка-методистка, фасілітаторка, волонтерка, громадська діячка.
- Інструктор: Володимир Мудрик, завідувач меморіального музею-квартири В.Косенка, дитячий психолог, інструктор з особистого розвитку, координатор низки освітніх та мистецьких проєктів, громадський діяч, проф. інструктор проєкту.
- Інструктор: Вікторія Козлова, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», дитячий педагог-психолог, професійна фасілітаторка, експертка з питань розвитку соціального потенціалу дітей та молоді, проф. інструктор проєкту.
- Інформаційний супровід: Ольга Зінченко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», магістерка Донецького інституту штучного інтелекту, експертка з комунікації, фахівчиня з особистісного розвитку, СММ-менеджерка проєкту.
- Фотограф/відеограф/дизайнер: Тетяна Бондаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», професійна фотограф/відеограф, графічна дизайнерка, громадська діячка, волонтерка, відповідальна за медіа-супровід проєкту.

