

## Заява про участь у конкурсі

Дата реєстрації заяви	11.04.2024
Реєстраційний номер	31
Код громадського об'єднання згідно з ЄДРПОУ	41771175
Найменування громадського об'єднання	ГО «Асоціація резидентів культури»
Дата реєстрації інституту громадянського суспільства	30.11.2017
Назва проекту	«CRESCENDO ART FORUM – 2024 (міжнародний освітній проект для дітей з інвалідністю та без неї)»
Пріоритетне завдання, на розв'язання якого спрямовано проект	Реабілітація та соціальний захист осіб з інвалідністю різних нозологій захворювань
Загальна сума кошторису витрат на виконання (реалізацію) проекту, тис. грн	585,2
Очікуване фінансування з місцевого бюджету на виконання (реалізацію) проекту, тис. грн	494,2
Загальна сума внеску громадського об'єднання у співфінансуванні проекту, тис. грн	91,0
Строк виконання (реалізації) проекту	7 місяців (червень, липень, серпень, вересень, жовтень, листопад, грудень) 2024 року
Прізвище та ім'я керівника інституту громадянського суспільства, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	Садівнича Олена 08296, Київська обл., місто Ірпінь, смт. Ворзель, вул. Соснова, 87, буд. 13-18
Прізвище та ім'я керівника проекту, місцезнаходження громадського об'єднання, контактний номер телефону, адреса електронної пошти	Садівнича Олена 08296, Київська обл., місто Ірпінь, смт. Ворзель, вул. Соснова, 87, буд. 13-18

Цією заявою підтверджую відсутність фактів порушення громадського об'єднання вимог бюджетного законодавства

Керівник громадського об'єднання

Дата подання 11.04.24



Олена Садівська  
(власне ім'я та прізвище)

ОПИС проєкту

«CRESCENDO ART FORUM – 2024

(міжнародний освітній проєкт для дітей з інвалідністю та без неї)»

Реєстраційний номер \_\_\_\_\_

1. Мета проєкту: створення дружнього інклюзивного освітнього середовища для дітей з інвалідністю та без неї, де вони зможуть взаємодіяти, навчатися та розвивати свої творчі здібності і креативне мислення, відвідуючи воркшопи, творчі майстерні, художні виставки, засідання дискусійних панелей міжнародного учнівського форуму, зустрічі з митцями тощо.

Цей проєкт сприяє інтелектуальному, емоційному та соціальному розвитку учнів з інвалідністю та інтеграції їх до суспільства, створює умови формування толерантної спільноти (ком'юніті) серед молодого покоління, де кожен учасник може відчувати себе важливим та прийнятним, мати рівні права та активну громадську позицію. Проєкт орієнтований на мешканців міста Києва.

2. Актуальність проєкту

Останнім часом на рівні Державної політики України все більше уваги приділяється питанням інвалідності. З ініціативи першої леді України Олени Зеленської, прийнята Національна стратегія зі створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року та затверджений план заходів з її реалізації. Зазначимо, що під безбар'єрністю мається на увазі певна філософія суспільства без обмежень, внутрішня готовність створювати середовище, у якому буде комфортно всім.

На жаль, в українському суспільстві поки все ще існує цілий комплекс обмежень для різних груп осіб з інвалідністю у можливостях безбар'єрного доступу до освіти, отримання публічної інформації, інфраструктури, транспорту, зайнятості, послуг із боку держави, бізнесу тощо. Питання соціальної адаптації та інтеграції дітей і молоді з інвалідністю до суспільного життя все ще лишаються складним завданням, стосовно реалізації якого потрібно враховувати комплексний підхід та ряд проблемних питань:

- діти та молодь з інвалідністю часто стикаються зі стигматизацією та обмеженнями, які ускладнюють їхню взаємодію з іншими членами суспільства, що призводить до відчуття відчуження/відторгнення від суспільства в цілому;
- недостатня увага/підтримка дітей з інвалідністю у навчанні, призводить до їхнього відставання у загальному розвитку порівняно з іншими дітьми.

Таким чином, наразі в Україні існує велика необхідність у програмах, спрямованих на вирішення зазначених проблем. CRESCENDO ART FORUM (міжнародний мистецький проєкт для дітей з інвалідністю та без неї). що

успішно реалізується ГО «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх семи років, як раз сприяє вирішенню окреслених питань, а саме:

- соціалізація та інтеграція: участь у різноманітних освітньо-мистецьких заходах проєкту сприяє встановленню соціальних зв'язків, а також інтеграції дітей та молоді з інвалідністю до суспільства, дає можливість відчувати себе частиною громадськості, розвивати навички спілкування та подальшої співпраці;
- розкриття творчого потенціалу: мистецтво є універсальною мовою, яка дозволяє кожній особистості виразити свої почуття, думки та ідеї. Для дітей та молоді з інвалідністю це особливо важливо, оскільки вони можуть знайти втіху, самовираження та визнання через творчість.
- підвищення громадської свідомості: творчі виставки, дискусії та інші культурні заходи проєкту сприяють формуванню позитивного ставлення до людей з інвалідністю у суспільстві. Це допомагає подолати негативні стереотипи та сприяє створенню більш інклюзивного середовища для всіх.

Отже, CRESCENDO ART FORUM не лише надає можливість для розвитку творчих здібностей дітей та молоді з інвалідністю, але і сприяє їхній соціалізації, інтеграції до суспільства, підвищує рівень громадської свідомості. Завдяки участі у комплексній програмі заходів проєкту діти можуть знайти своє місце у суспільстві та виявити свій потенціал у мистецтві, що сприяє їхньому загальному розвитку та подальшій самореалізації.

3. Цільова аудиторія проєкту: діти та молодь з інвалідністю різних нозологій захворювань та без неї (60/40), їхні батьки, викладачі, а також усі зацікавлені у питаннях інклюзивної мистецької освіти.

3. Очікувані результати виконання (реалізації) проєкту:

Короткострокові	<p>Проведення заходів у межах CRESCENDO ART FORUM - 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дві Міжнародні учнівські конференції з синхронним перекладом (5 мов) у форматі дискусійних панелей (14 тематичних напрямів) у поєднанні офлайн/онлайн за двома віковими категоріями (I - до 11 років включно, II – від 12 років), де вся комунікація відбувається виключно на рівні учнів – спікери, модератори – діти / молодь з інвалідністю та без неї;</li><li>- творчі зустрічі з провідними українськими / зарубіжними митцями (композитори, диригенти, театральні та кіно режисери, художники, хореографи, письменники, актори, музиканти тощо);</li><li>- воркшопи з написання сценарного тексту, ораторського мовлення, акторської майстерності;</li><li>- відвідування театральних вистав, концертних програм, екскурсій від партнерів проєкту;</li><li>- створення 6 художніх виставок; відео роликів з всіх</li></ul>
-----------------	---

	<p>дискусійних панелей та творчих зустрічей у межах форуму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розробка двомовних програм-буклетів міжнародних учнівських конференцій;</li> <li>- проведення міжнародного семінару-практикуму з питань інклюзивної мистецької освіти за участі спікерів з 6 іноземних країн;</li> <li>- покращення психоемоційного стану учасників проекту.</li> </ul>
Довгострокові	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Підвищення рівня соціальної інтеграції дітей та підлітків з інвалідністю;</li> <li>- сприяння інтелектуальному, культурному розвитку учасників проекту, формування у них активної громадської позиції;</li> <li>- позитивний вплив на громадську свідомість, толерантне ставлення до осіб з інвалідністю;</li> <li>- налагодження міжнародних, партнерських зв'язків для подальшої співпраці з питань безбар'єрності.</li> </ul>
Кількісні показники досягнення	<p>Первинна аудиторія проекту: понад 2 500 осіб – безпосередні учасники заходів проекту (офлайн/онлайн) - діти та підлітки з інвалідністю та без неї, їхні батьки, викладачі, представники мистецько-освітньої сфери.</p> <p>Вторинна аудиторія: понад 30 000 осіб.</p>
Якісні показники досягнення	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Підвищення самооцінки та впевненості у дітей та підлітків з інвалідністю – учасників проекту;</li> <li>- розширення кола знайомств та соціальних контактів, які учасники здобули під час участі у форумі;</li> <li>- створення креативних робіт під час участі у заходах проекту;</li> <li>- використання набутих в межах проекту навичок та якостей: з вільної комунікації, креативного мислення, а також соціалізації та активної громадської позиції у різних сферах подальшого життя.</li> </ul>

#### 4. Учасники виконання (реалізації) проекту

Порядковий номер	Найменування заходу	Кількість учасників, залучених до заходу		
		планові показники		
		усього учасників, з них жінок	усього учасників — осіб з інвалідністю, з них жінок	усього учасників — тимчасово переміщених осіб, з них жінок
	Установча зустріч	9(6)	5	7(6)

1.	організаторів проекту			
2.	Воркшоп для учнів-модераторів IV Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA	40(25)	20(15)	10(5)
3	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів-консультантів	115(80)	60(30)	20(15)
4.	Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів	40(25)	20(15)	10(5)
5.	Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів	40(25)	20(5)	10(5)
6.	IV Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA (4 дні)	200(150)	100(70)	80(50)
7.	Арт-пікнік у Пущі-Водиці	50(35)	25(15)	20(15)
8.	III Міжнародний семінар-практикум з питань інклюзивної мистецької освіти (2 дні)	2000(1800)	1000(800)	700(500)
9.	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (літо)	35(25)	15(10)	10(5)
10.	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Національна філармонія	50(35)	25(15)	20(15)
11.	Екскурсія «За лаштунками театру» Київська опера	50(35)	25(15)	20(15)
12.	Майстер-класи з гри на різних музичних інструментах	50(35)	25(15)	20(15)
13.	Воркшоп для учнів-модераторів VI Міжнародної учнівської конференції	50(35)	25(15)	20(15)

	«Мистецтво без меж: шлях до науки»			
14.	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів консультантів	115(80)	60(30)	20(15)
15.	Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів	40(25)	20(15)	10(5)
16.	Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхоністів	40(25)	20(5)	10(5)
17.	VI Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (4 дні)	200(150)	100(70)	80(50)
18.	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (осінь)	35(25)	15(10)	10(5)
19.	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Київська опера	50(35)	25(15)	20(15)
20.	Екскурсія «За лаштунками театру» Київська оперета	50(35)	25(15)	20(15)
21.	Заклучний нетворкінг для учасників проекту	50(35)	25(15)	20(15)

6. Кількість осіб, яких планується охопити виконанням (реалізацією проекту): Первинна аудиторія проекту: понад 2 500 осіб, вторинна аудиторія: понад 30 000 осіб.

#### 7. План виконання (реалізації) проекту

Етапи реалізації	Завдання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відпові дальний виконавець
	Координування зусиль учасників команди	Проведення установчої наради команди проекту з метою узгодження детального плану дій кожного виконавця	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку етапу реалізації проекту	Олена Садівнича

Підготовчий етап	Розробка айдентики проекту (афіши, банер, еко-торбинки, бейджи), друк	Створення та друк афіш, банера, еко-торбинок, бейджів	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку	Олена Садівнича
	Створення форми заявки для учнів-спікерів	Розробка гугл-форми для учасників проекту	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку етапу реалізації проекту	Олена Садівнича
	Створення форми анкети для учнів-модераторів	Розробка анкети (гугл-форма зворотнього зв'язку учасників проекту)	Не пізніше, ніж за 14 днів до початку	Олена Садівнича
	Проведення інфокомпанії	Поширення інформації щодо проекту у соціальних мережах, на сайтах партнерів проекту, у мережі VCENTRI HUB м. Києва	Не пізніше, ніж за 7 днів до початку	Вікторія Козлова
	Закупівля необхідних продуктів для проведення кави-пауз у перервах між дискусійними панелями (чай, цукор, печиво, одноразовий посуд)	Закупівля передбачених проектом товарів	Не пізніше, ніж за 5 днів до початку	Вікторія Козлова
	Опрацювання заявок учасників спікерів та модераторів, формування розкладу програми IV Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA, окремо для I та II вікових категорій	Інформування учасників щодо їх участі у конференції (дата, час)	Не пізніше, ніж за 5 днів до початку	Олена Садівнича
	Організація учасників I та II вікових категорій для участі у воркшопі	Воркшоп для учнів-модераторів IV Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA	травень-червень 2024 р. (точна дата буде визначена відповідно до старту проекту)	Олена Садівнича
	Організація учнів спікерів та їхніх викладачів-консультантів щодо участі у практикумі	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів-консультантів	травень-червень 2024 р.	Олена Садівнича



<p>Етап проведення</p>	<p>Формування дуетів модераторів, затвердження програми конференції, розробка сценаріїв щодо ведення дискусійних панелей, діалогів з митцями з урахуванням певних освітніх потреб дітей, шрифт Брайля тощо.</p>	<p>Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів</p>	<p>червень 2024 р.</p>	<p>Олена Садівнича</p>
	<p>Інформування щодо розкладу програми конференції запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів.</p>	<p>Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів</p>	<p>червень 2024 р.</p>	<p>Вікторія Козлова Олена Садівнича</p>
	<p>Проведення IV Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA відповідно програмі у форматі дискусійних панелей (14 тематичних напрямів), поєднання офлайн/онлайн, а також творчих зустрічей з митцями. Синхронний переклад (5 іноземних мов: англійська, польська, французька, німецька, іспанська).</p>	<p>IV Міжнародна учнівська конференція ARS LONGA</p>	<p>червень 2024 р. (впродовж 4 днів)</p>	<p>Олена Садівнича Вікторія Козлова Ольга Макаренко Тетяна Бондаренко</p>
	<p>Інформування та запрошення учасників на Арт-пікнік. Проведення заходу у межах якого: пленер, воркшопи, майстер-класи, саморефлексія</p>	<p>Арт-пікнік у Пущі-Водиці</p>	<p>червень 2024 р.</p>	<p>Олена Садівнича Тетяна Бондаренко</p>
	<p>Проведення III Міжнародного семінар-практикуму з питань інклюзивної мистецької освіти за участі експертів з 6 іноземних країн.</p>	<p>III Міжнародний семінар-практикум з питань інклюзивної мистецької освіти</p>	<p>червень 2024 р. (впродовж 2 днів)</p>	<p>Олена Садівнича Ольга Макаренко</p>

Запрошення учасників на тренінг, проведення тренінгу для I та II вікових категорій	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (літо)	липень 2024 р.	Ольга Макаренко
Запрошення учасників на дискусійний клуб, проведення клубу для I та II вікових категорій	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Національна філармонія	липень 2024 р.	Олена Садівнича Тетяна Бондаренко
Запрошення учасників на екскурсію, проведення екскурсії для I та II вікових категорій	Екскурсія «За лаштунками театру» Київська опера	серпень 2024 р.	Олена Садівнича Тетяна Бондаренко
Запрошення учасників на майстер-класи з гри на різних музичних інструментах, проведення майстер-класів для I та II вікових категорій	Майстер-класи з гри на різних музичних інструментах	серпень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
Запрошення учасників на воркшоп, проведення воркшопу для I та II вікових категорій	Воркшоп для учнів-модераторів VI Міжнародної учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки»	вересень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
Моніторинг заявок учнів-спікерів, формування програми. Проведення практикуму з технічних питань для учнів-спікерів та їх викладачів консультантів щодо участі в осінньо-зимовому сезоні проєкту	Практикум з технічних питань щодо участі у конференції для учнів спікерів та їх викладачів консультантів (сезон осінь-зима)	вересень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
Формування дуетів модераторів, затвердження програми конференції, розробка сценаріїв щодо ведення дискусійних панелей, діалогів з митцями з урахуванням певних освітніх потреб дітей,	Індивідуальні консультації репетиції дуетів учнів-модераторів (осінньо-зимовий сезон)	жовтень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко

	шрифт Брайля тощо.			
	Інформування щодо розкладу програми конференції запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів.	Індивідуальні консультації запрошених експертів, митців, перекладачів-синхроністів	жовтень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
	Проведення VI Міжнародної учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки» відповідно програмі у форматі дискусійних панелей (14 тематичних напрямів), поєднання офлайн/онлайн, а також творчих зустрічей з митцями. Синхронний переклад (5 іноземних мов: англійська, польська, французька, німецька, іспанська).	VI Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки»	листопад 2024 р. (впродовж 4 днів)	Олена Садівнича Ольга Макаренко Тетяна Бондаренко Вікторія Козлова
	Запрошення учасників на тренінг, проведення тренінгу для I та II вікових категорій	Тренінг з ораторської та акторської майстерності «Я можу ВСЕ!» (осінь)	листопад 2024 р.	Ольга Макаренко
	Запрошення учасників на дискусійний клуб, проведення дискусійного клубу для I та II вікових категорій	Дискусійний клуб «Говоримо про...» Київська опера	листопад 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
	Запрошення учасників на екскурсію, проведення екскурсії для I та II вікових категорій	Екскурсія «За лаштунками театру» Київська оперета	грудень 2024 р.	Олена Садівнича Ольга Макаренко
	Інформування/запрошення учасників проекту (учнів-модераторів). Проведення підсумкового нетворкінгу, чаювання, саморефлексія, подальші плани	Підсумковий нетворкінг	грудень 2024 р.	Олена Садівнича Тетяна Бондаренко

	розвитку проєкту			
Підсумковий етап	Узагальнення результатів проведення CRESCENDO ART FORUM - 2024, підготовка фінального звіту та релізу про реалізацію проєкту	Підбиття підсумків проєкту, звітування	грудень 2024 р.	Олена Садівнича

8. Способи інформування громадськості про хід та результати виконання (реалізації) проєкту (зазначаються найменування засобів масової інформації, вебсайт, сторінки соціальних мереж, строки та методи інформування громадськості)

Офіційні анонси та релізи усіх заходів у межах проєкту планується розмішувати:

У соціальних мережах та на вебсайтах організаторів та партнерів:

- Facebook та інстаграм сторінках ГО «Асоціація резидентів культури» CRESCENDO ART FORUM: <https://www.facebook.com/mucteztbo/>  
[https://www.instagram.com/crescendo\\_art\\_forum/?img\\_index=9](https://www.instagram.com/crescendo_art_forum/?img_index=9)
- Telegram-каналі організації: [https://t.me/Crescendo\\_Projects](https://t.me/Crescendo_Projects)
- Вебсайт: Державного науково-методичного центру, інтернет-журналу «Музика», музичний портал «МУЗВАР», The Claquers.

Фотографії та пости безпосередньо з заходів проєкту також будуть публікуватись учасниками проєктної команди та учасниками (учнями модераторами, спікерами, їхніми викладачами-консультантами) на особистих сторінках у соціальних мережах з відповідними хештегами.

9. Юридичні особи, яких планується залучити до участі у виконання (реалізації) проєкту (адреса, номер телефону, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує, які ресурси надає для реалізації проєкту):

Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти.

Фактична адреса: Україна, 01032, місто Київ, бульвар Тараса Шевченка, будинок 50-52

Контактна особа із зазначенням посади: Бриль Марина Миколаївна, директор;

Спосіб участі, які заходи в рамках проєкту виконує: розробка та редагування програм-буклетів міжнародних учнівських конференцій та міжнародного семінару практикуму, проведення майстер-класів з психоемоційної реабілітації для дітей та підлітків з інвалідністю, співпраця

орґкомітету міжнародних учнівських конференцій у межах CRESCENDO ART FORUM – 2024 (освітнього проєкту для дітей з інвалідністю та без неї).

10. Обґрунтування кількості послуг і товарів (у тому числі тих, що залучатимуться за рахунок власного внеску громадського об'єднання) з урахуванням діючих цін і тарифів на товари та послуги, особливостей проєкту та принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання)

Кількість послуг та товарів відповідають меті Проєкту, поставленим завданням для досягнення запланованого результату, а також принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання. Бюджет розраховано з урахуванням кількості учасників, інструкторів та волонтерів, які приймають участь у Проєкті.

11. Інформація про рівень кадрового (працівники, волонтери тощо), матеріально-технічного та методичного забезпечення, необхідного для виконання (реалізації) проєкту (зазначити, які заходи здійснюватимуться громадським об'єднанням)

Громадська організація має професійних спеціалістів, здатних проводити необхідну організаційно-методичну роботу, пов'язану із виконанням завдань та реалізацією заходів Проєкту.

Кадрове забезпечення:

- Керівник проєкту: Олена Садівнича, директорка ГО «Асоціація резидентів культури», авторка методики з критичного та креативного розвитку учнів з інвалідністю, викладачка-методистка, фасілітаторка, волонтерка, громадська діячка.
- Інструктор: Вікторія Козлова, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», дитячий педагог-психолог, професійна фасілітаторка, експертка з питань розвитку соціального потенціалу дітей та молоді, проф. інструктор проєкту.
- Інструктор: Людмила Зінченко, дитяча педагогіня, інструкторка з безбар'єрності та особистого розвитку, координаторка низки освітніх та мистецьких проєктів, громадська діячка, проф. інструктор проєкту.
- Інформаційний супровід: Ольга Макаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», магістерка Донецького інституту штучного інтелекту, експертка з комунікації, фахівчиня з особистісного розвитку, СММ-менеджерка проєкту.
- Фотограф/відеограф/дизайнер: Тетяна Бондаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», професійна фотограф/відеограф, графічна дизайнерка, громадська діячка, волонтерка, відповідальна за медіа-супровід проєкту.

12. Перспективи подальшого використання результатів виконання (реалізації) проєкту, після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування та/або план використання організацією результатів реалізації проєкту

Окрім безпосередньо результатів, наведених вище, проєкт дасть можливість виявити найбільш активних учасників дітей та підлітків з інвалідністю і залучити їх до подальшої діяльності у проєктах ГО «Асоціації резидентів культури», планується масштабування проєкту за рахунок налагодження співпраці з іноземними партнерами у сфері інклюзивної мистецької освіти. Напрацьовані в ході підготовки та проведення форуму навички комунікаційних здібностей, креативного мислення, а також певна соціалізація та активна громадська позиція учасників проєкту у подальшому буде розвиватися та використовуватися ними у взаємодії з соціумом.

13. Додаткові матеріали, які засвідчують спроможність громадського об'єднання виконати (реалізувати) проєкт

ГО «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх 7 років безперервно здійснює успішну реалізацію проєктів спрямованих на залучення осіб з інвалідністю до культурно-мистецького середовища столиці та інших регіонів України. Організація має позитивний досвід реалізації подібних проєктів, меморандуми про співпрацю та листи-підтримки від партнерів, з якими планується реалізація проєкту.

Перелік проєктів, що були реалізовані під кураторством Олени Садівничої впродовж останніх років з посиланням на висвітлення в ЗМІ:

- Учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (загальношкільна (ДМШ №39 м. Києва) – 2017; міська 2018; всеукраїнська 2019-2021; міжнародна – 2022-23)

[https://ukr.radio/schedule/play-](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg\\_7zoAUbTMwwhDHUXW3A](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

[nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR\\_uS0Zsi](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

[DrpAjY57I1ies\)](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0jI51aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY57I1ies)

<https://theclaquers.com/posts/10786>

- проєкт «Лунаймо разом», що об'єднав юних артистів з інвалідністю та без неї (спільно з Першим каналом Українського Радіо та Департаментом Європейської соціальної хартії Ради Європи):

<https://www.youtube.com/watch?v=bI3gj9EVm64>

- масштабний мистецько-освітній проєкт CRESCENDO ART FORUM в межах якого Всеукраїнська учнівська конференція «Ars Longa»

<https://mus.art.co.ua/crescendo-atr-forum-2021-vidbuvsia/>

<https://dk.kyivcity.gov.ua/news/3539.html>

міжнародний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл

«Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід» (2020, 2021, 2023);

<https://www.dnmczkmo.org.ua/crescendo-art-forum/>

- Дискусійний клуб «CRESCENDO» (2021-2024):

<https://mus.art.co.ua/mystetskyy-dyskusiynyy-klub-crescendo-sezon-pershyy/>

<https://muzvar.com.ua/iak-rozumity-vysoke-mystetstvo-dyskusiinyi-klub-za-operoiu-korol-drozdoborod-iurii-shevchenka/>

- Еко-мистецька акція «Без меж» (2021):

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-ob-iednuie/>  
- Мистецькі вікенди в Пущі-Водиці (2022-2023).

Керівник інституту  
громадянського суспільства



(підпис)

Олена Садівнича

(власне ім'я та прізвище)

**КОШТОРИС ВИТРАТ,  
необхідних для виконання (реалізації) проєкту**

CRESCENDO ART FORUM – 2024  
(міжнародний освітній проєкт для дітей з інвалідністю та без неї),  
розробленого громадським об'єднанням  
ГО «Асоціація резидентів культури»

Рєсстраційний номер \_\_\_\_\_

Порядковий номер	Стаття витрат	Розрахунок витрат, гривень	Сума коштів місцевого бюджету, гривень	Власний внесок інституту громадянського суспільств, гривень	Загальна сума коштів, гривень
1.	Оплата послуг керівника проєкту	8000,00/1 міс. x7міс.=20 000,00	56 000,00	-	56 000,00
2.	Оплата послуг адміністратора проєкту	7000,00/1міс.x7 міс.	49 000,00	-	49 000,00
3.	Оплата послуг бухгалтера	25 000,00/2 послуги	25 000,00	-	25 000,00
4.	Оплата інформаційних послуг (СММ-менеджер)	6 000,00/x 7 міс.	42 000, 00	-	42 000,00
5.	Оплата послуг дизайнера (розробка афіш, квест-карт)	4000,00/x 6 міс.	24 000, 00	-	24 000,00
6.	Оплата послуг фотографа	1 000, 00/ 1 година x35 годин (2 міжнародні конференції по 15 годин =30 годин +воркшопи, дискусійні клуби, екскурсії) 5 годин, усього 35	35 000,00	-	35 000,00
	Оплата послуг	1 000, 00/ 1 година	25 000,00	10 000,00	35 000,00



	відеографа	x35 годин			
7.	Оплата послуг профінструкторів	3 інструктори: 1 інструктор 7,000,00x7 місяців 49 000,00	147 000,00	-	147 000,00
8.	Оплата послуг перекладачів-синхроністів	1500 гр. година x30 годин (2 конференції)	-	45 000, 00	45 000, 00
9.	Оплата послуг експертів	1 000 гр. година x 64 години (2конференції)			64 000,00
10.	Оплата послуг тех. підтримки (Зум з синхронним перекладом, онлайн трансляції на Ютуб, налаштування апаратури для офлайн формату)	300 гр. 1 година x 32 години (4 дні конференції по 8 годин) – усього 2 міжнародні конференції весняно- літня та осінньо- зимового сезонів)= 64 години	-	19 200,00	19 200, 00
11.	Трансфер: - технічного обладнання, - картин, мольбертів для проведення виставки, - пластикових стільців, столів для воркшопів, майстер-класів оупен-ейр, - перевезення учасників з інвалідністю	Пуща-Водиця (спеціалізовані школи інтернат, реабілітаційні центри) – (Заповідник Софія Київська) офлайн локація конференції (прямий/зворотній напрями) 6 поїздок, Пуща-Водиця – Київська опера (прямий/зворотній напрями) 4 поїздки, Пуща-Водиця – Національна філармонія (прямий/зворотній напрями) 2 поїздки, Пуща-Водиця – музей	18 000, 00	-	18 000, 00

		Т.Шевченка (офлайн локація осінньої конференції) 6 поїздок Екскурсія у Пірогово (прямий/зворотній напрями) 2 поїздки			
12.	Пакет Зум з синхронним перекладом	8800 гр. - рік	-	8 800,00	8 800,00 гр.
13.	Друк: банер, афіші, сертифікати, подяки, буклет-програми, бейджи, еко-торбинки.	1.Банер вертикальний (2 шт) – 1 шт. - 1300гр. x 2 = 2 600 гр. 2.Афіша - формат А3 –45 гр. x 8 шт. -360,00 гр. 2.Афіша - формат А1 – 200гр.x 2шт. – 400,00 гр. 3. Сертифікати кольорові - 1 шт. – 12 гр.x 250 шт.=3000 гр 4.Подяки – 1 шт. – 12 гр. x 50 = 600 гр. 5. Буклет-програма (обкладинка кольорова, папір 150 гр., блок ч/б 80 гр. на скобі – 1шт – 78 гр. x 250 шт. = 19 500 гр. 6. Еко-торбинки – 1 шт. – 98 гр. x 500 шт. = 49 500 гр. 7.Матеріали для воркшопів (папір кольоровий А4(150 арк.) 1 уп.=254,00гр.) РАЗОМ: 73 214, 00 гр.			
			73 214, 00	-	73 214, 00гр.
14.	Смаколики у перерві проведення	1 000,00 грн./1 день роботи конференції x 8 днів	-	8 000,00	8 000,00

конференції (вода, чай, печиво, одноразовий посуд)				
РАЗОМ:		494 214,00гр.	91 000,00гр.	585 214,00гр.

Керівник громадського об'єднання



*Олена Садівнича*  
(власне ім'я та прізвище)



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

**ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР  
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

e-mail: center@dnmckmo.org.ua, website: http://dnmckmo.org.ua

11.04.2024 № 82

Департамент соціальної та ветеранської політики  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)

**ЛИСТ ПІДТРИМКИ**

Громадська організація «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх п'яти років здійснює свою діяльність на території Київської громади, активно співпрацюючи з усіма регіонами України та представниками української діаспори різних країн. Пріоритетними напрямками реалізованих проєктів організації є проведення культурно-мистецьких та освітніх заходів для дітей та підлітків, у тому числі із залученням осіб з інвалідністю різних нозологій захворювань, соціальний захист та реабілітація зазначених соціальних категорій, підвищення стресостійкості різних соціальних груп територіальної громади міста Києва.

Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти підтримує участь ГО «Асоціація резидентів культури» у конкурсі з визначення проєктів розроблених громадськими об'єднаннями, для виконання (реалізації) яких надається фінансова підтримка з бюджету міста Києва у 2024 році. Зазначаємо, що представлена проєктна пропозиція «CRESCENDO ART FORUM – 2024 (міжнародний освітній проєкт для осіб з інвалідністю та без неї)» вже має позитивний досвід реалізації і на даний момент є актуальною для поліпшення питань безбар'єрності, соціалізації та інтеграції осіб з інвалідністю як в нашій країні, так і за її межами та спрямований на виконання пріоритетних завдань розвитку громадського суспільства в місті Києві.

Директор Центру

Марина БРИЛЬ

## Інформацію про діяльність інституту громадянського суспільства

Перелік проєктів, що були реалізовані під кураторством Олени Садівничої директорки ГО «Асоціація резидентів культури» впродовж останніх років з посиланням на висвітлення в ЗМІ:

- Освітній соціальний проєкт: Відкрита учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (2017-2023 рр.)

[https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg\\_7zoAUbTMwwhDHUXW3A](https://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=3687921&fbclid=IwAR2Crf-pmaixuWtogHb88lopoOwO0kaOFC3ty7Mg_7zoAUbTMwwhDHUXW3A)

[http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0j151aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR\\_uS0ZsiDrpAjY5711ies](http://mus.art.co.ua/mystetstvo-bez-mezh-shliakh-do-nauky-2022-konferentsiia-nezlamnykh/?fbclid=IwAR0j151aJo5wkYH3kbC9RFF69mXHADf0eIPLjR_uS0ZsiDrpAjY5711ies)

<https://theclaquers.com/posts/10786>

- Спільний проєкт з Департаментом Соціальною хартії Ради Європи «Розвиток соціальних прав людини, як ключовий чинник сталої демократії в Україні» та UA:Суспільне мовлення – інклюзивний концент для дітей «Лунаймо разом», присвячений Міжнародному дню людей з інвалідністю.

<https://www.youtube.com/watch?v=b13gj9EVm64>

- Масштабний соціальний мистецько-освітній проєкт CRESCENDO ART FORUM (2020-2023) спільно з Державним науково-методичним центром змісту та якості мистецької освіти, що об'єднав учасників з усіх куточків України та 16 країн світу.

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-p-iat-rokiv-na-zakhysti-natsionalnoi-identychnosti/>

<https://mus.art.co.ua/crescendo-atr-forum-2021-vidbuvsia/>

<https://dk.kyivcity.gov.ua/news/3539.html>

<https://www.dnmczkmo.org.ua/2021/06/crescendo-art-forum-2021/>

міжнародний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл

«Початкова мистецька освіта сьогодення: світовий досвід» (2020, 2021, 2023);

<https://www.dnmczkmo.org.ua/crescendo-art-forum/>

- Дискусійний клуб «CRESCENDO» (2021-2024):

<https://mus.art.co.ua/mystetskyi-dyskusiynyy-klub-crescendo-sezon-pershyy/>

<https://muzvar.com.ua/iak-rozumity-vysoke-mystetstvo-dyskusiynyi-klub-za-operoiu-korol-drozdoborod-iurii-shevchenka/>

<https://www.youtube.com/watch?v=z27HKroaUSw&t=2s>

- Еко-мистецька акція в Пущі-Водиці (2021):

<https://mus.art.co.ua/uchnivska-konferentsiia-ob-iednuie/>

- Проєкт для підтримки психологічного стану мешканців Пущі-Водиці та Киян «Мистецькі вікенди у Пущі-Водиці» (червень 2022 р.) - спільно з Оболонською районною в місті Києві державною адміністрацією;

- Проєкт «Art-weekends – Пуща forever (музикотерапія серед лісу, високе мистецтво та нові друзі)» реалізовано спільно з Міжнародна організація з міграції (МОМ), Агентство ООН з питань міграції, Представництво в Україні, за фінансової підтримки Yoshiki Foundation America в рамках грантової програми для творчих та інклюзивних ініціатив громадянського суспільства, пов'язаних з музикою:

<https://www.youtube.com/watch?v=AwObQjXgHY0&t=3s>

## Кадрове забезпечення проекту:

- Керівник проекту: Олена Садівнича, директорка ГО «Асоціація резидентів культури», авторка методики з критичного та креативного розвитку учнів, викладачка-методистка, фасілітаторка, волонтерка, громадська діячка.
- Інструктор: Володимир Мудрик, завідувач меморіального музею-квартири В.Косенка, дитячий психолог, інструктор з особистого розвитку, координатор низки освітніх та мистецьких проєктів, громадський діяч, проф. інструктор проєкту.
- Інструктор: Вікторія Козлова, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», дитячий педагог-психолог, професійна фасілітаторка, експертка з питань розвитку соціального потенціалу дітей та молоді, проф. інструктор проєкту.
- Інформаційний супровід: Ольга Зінченко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», магістерка Донецького інституту штучного інтелекту, експертка з комунікації, фахівчиня з особистісного розвитку, СММ-менеджерка проєкту.
- Фотограф/відеограф/дизайнер: Тетяна Бондаренко, членкиня громадської організації «Асоціація резидентів культури», професійна фотограф/відеограф, графічна дизайнерка, громадська діячка, волонтерка, відповідальна за медіа-супровід проєкту.

